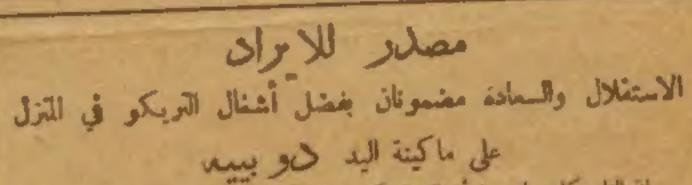
المعد ١ ١١ - ١٩٣١ - ٨ عرال ١٥٠١ ١٠ لفدر ٨٦٥ _ التمن ١٠ مليمات ***************** CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE جية البرعية قصد، عن دار الهلال الاشراقة ما داها : ایل وشکری زیدان راین المری : دیری لباطه ل سر والبريان ده ارشأ ، وي سورو وطلعان وهرق الاردن والبراق ؤ البريد الادارة والاعلامات : ال وأو لللال بدائر ع الامع الداوال بالرب من سيدال الحديو احاصل ٠ ويالان المركبة . وق ياك الكواج ال المنطد في الدائمية اللم 170 قراء الكابات : المامكاب بريد عدر الموارة . مدر الولية رولات البركة. ولى الواق ليد ושקט זרורו כ דודדו AL-MUSAWAR - No. 586 - Cairo, (Egypt) 3 January 1936





ان الناس كلهم يليسون أشغال التربكو . والتربكو صناعة لطبقة ورابحة والعناة التي العرف كيف تكنب معاشها لا تخشى غوائل الزمن . اليس الافضل لها ان تستغل لنفسها و لحسابها وهي حرة مستقلة ؟



المبرا النيرة الويضاعية _ وزوروا محلنا مرة _ لا من المصول على جميع اليانات خاير و ا وكيل ما كينات « ن في بيس » الوكيل عا كينات « ن في بيس » الوكيل : موريس ليوكار يشارع نصر النيل رقم ٥٣ تليلون ٢٥٠٥م

الأثاث الحرث المصنوع من لصلد معرف المستودة - للماحة - للمتانة

البرت مرشاق المهندس الاختصاصي في فن الاثاث الحديث مستعدان يعرس وجهز لكل زبون من زبائنه بصفة خاصة بجموعة ذات ذوق سلم من الاثاث الذي يناسبه . وعتاز عاذجه المبتكرة باعتدال أسعارها

الاثاث الصلب الحديث

واحة العرش بشارع سليال بلتا وقم ٥٠ السلام السكتالوج وتعدير الاتال عامًا عند الطلب



6 6 6

كلام فارع

– الغربة أن كل الواحد ما يقول لك ي فكره أوافق عليها بدون مناقشة ا

- أيا عندي أوافق عليها أحن أحاول اني أفيمها

الام _ ازای وسخت ایدیك كده ؟ الطفل ـ مطرح ما غسلت يهم وشي

_ ازاى كنت بدوس باتى في الشامة ؛ عادة المنتبا في النور بأسال أمني البؤال ده يعينه ا

الزوج - تعرفي اني ضعلت محد المدام وهو بيا كل كم يك من اللي عملتيه النهارده الزوجة _ بق الواد ده راع يفضل حراي طول عمره ٢ كان لازم تعاقب

> الزوج - طيب ما عو أنا عاقبته الزوجة المحيم ؛ اراى ا الزوج - خليته ياكل كحكم نانية ا

الحاتولي ا

وقف الدوس يشرح كيفية مقتل قيمر وما تبعه من حوادث في تاريم ووما وذكر

في أثناء الشرح تلك الحطبة الرائعة التي ألقاها مارك انطوال ، وما كاد ينتهي من الشوح عنى أراد أن يستوثق من أن التلامية استوعبوا ما شرحه قدال أحدم قائلا:

_ معن اللي قالد: وجنت لادفي قيصر ه فتلجلج التامية هنبية ثم قال : _ الحاتوتي يا افتدي ١١

كانت الون الاولى التي تقدم فيها القروى المنحاكمة أمام القضاء يتهمة سرقه عاموسة . وقد حذره الهامي من أن ينطق بكلمة أمام الفاضي وأمره بأن يترلاكل شيءله

ووقف القروى في القفس و مقددت الحاسة ، فالنقت البه القاصي وقال : - أنت للنهم ؟

فلم يدرك القروى معنى كلمة متهم وظن ان الكامة تعني عاميه فأشار إلى هذا وقال : _ أنا مش المتهم ، المتهم أهو ده . . وأنا اللي سرقت الحاموسة

مشی کعایہ

كال ـ 4 أخى أنا راح انجنن . . الحسن - له ٢

كال _ سيرة يا أخى . . عبها حب مالوش مثيل، وأكن مش قادر أصارحها بحي مع أني كل يوم أزورها والمهد معاها ساعتين ؟ عدن - طيب عي عمرها ما شبعتك أبداً!!





يديك في المواء ا الحادمة _ طيب وانا ذنبي ابه يا ستى ؟ اما

المرأة . • •

اللمن ﴿ وقد رفع فأراً

في وجه السيدة) : ارضى

عنرها من

عش كفايه ا

البيدة ـ بق ده يسح أنك ما تقطيش التراب اللي على السورة دى ۴ دي يقالها اكثر من شهر ما تمسحتش

كال . أهو لما العد معاها تقدم لي واحد

ويسكي . . لكن انت عارف واحد ويسكي

ما اشتغلنش عندكم إلا من جمه ا

الدرس ـ إذا فرضنا انك بتعثق درعة ه أميال في الساعة الواحدة ، فالما مشيت تلاث ساعات ونصف تكون النتيجة أيه ٢ التليذ أقعد واستريح ا

أحسن اوتومبيل لطفلك



rlimic

منین - مستدیم _ بویباری _ ایرو دینامیک بسكلينات بثلاث مجلات تانساد عيلات الركوب وجلواحدة

لاجل راحة الطفل الرضيع وافتخار والدته عربة تأنسان التي نطوي هي قريدة توها



الراحة ز تبك (تبرى) عیلات (جون یول)

متم (کروکٹس) مثل ... تاتباد ﴿ إِذَا طُوبِتُ عِكُنَ تَقَلَهَا فِي أَصَغُرُ سَيَارَةً ﴿ كَالْجَ مَصَغُرَةً ﴾

اطلب من التاجر الذي تعامله أن يطلبك على العاديج الاخرى من العربات الصغيرة التي تطوي ولكن احرص على طلب تأناد دائماً لتحصل على احسن صنف الألماب والمربات الصغيرة ماركة تاساد نباع عند المحلات الراقية بالقاهرة والاسكندرية

جزال الله الكركيك راديو فيسع

المكث وأعظت فراديرو

الموحات شروط مهاودة

تدومل الآن . وهو جميل ممتاز عملف عن غيره . ان راديو حنرال الكتربك الحديد عبيز باللمبات العدنية الحديدة التي احترعها مهندسو حنرال الكتربك . وهو يتبيح لك استمناعا جديدا بالاذاعة مع منانة الاداء وزيادة الاتفان ودقة الصوائداتير. الآن قبل أن يتقد فأنه شديد الرواح

حميع راديوات . ١٩٣٢ G. E عبرة بلهات معدنية ومن غيرها . حتى تلك التي تباع بسعر لايزيد على ١/٧ و ١٠ حتيه مصري راديو مِرال الكريك بياع عند جميع تجار راديوات م

النوراستانيا: مرض استرخاء الاعصاب

قل من يستعمل أفقلة ، توراسانيا ، في معناها الصحيح مع امها من الامراض المحدودة الوصف والفروفة لأسأب والاعراض والمتاكع ولذلك أحيت أن أحدث قراء عدد المجالة الفراء عنها وأبيل لمم أم اعراضها دوائبت لهم نظريا _ مع استعدادي لاتبات الطريق بالمعل _ ان ه النوراستانيا ، تشتى شعاء تاما يطريقة سهلة مضمونة في متناول كل أسان ، وهي طريقة الملاج بالتأثير على العضب السعبتاوي الكير

أفرأعراض النوراستانيا ستة ـ الصداغ الارق ، الحمول الحمى ، النمب العملي ، الألم في مؤخر المنق بوالاضطرابات المضمية

فللتحث عن كل من هذه الأعراض على حدة ، و بثى ، من التعصيل :

أولا يه الصداع (وجع الرأس) وهو من الاعراض التي تلازم معظم الحالات وطهر على أنواع شق . . فهماذا مريض يشمر كأن عطاء من الحديد يكبس على جمعته وداك آخر عس بأن صدف محترقهما سهام . . وآخر بشكو من جهته فقط فوق عاجر العِنْمِنْ ، . وآخر يقول إنه يشمر يقراع في داخل رأسه كأن جمعمته خالية أو أن الدماغ يرتج داخلها ارتجاجا . . وأن شعر رأسه يؤلمه عندالس، وهلم جرا

الله _ الارق _ وأعراضه أبضا تحلف باختلاف الاشخاص _ عهدة مريض بنام حالا اللات أو اربع سياعات ثم يصحو ويهجره النعاس عد دلك بالمرة . . وهذا آخر يتعلب ساعات على سريره قلا يتمض له حقن وهو تاته في عار الهواجس بدكرهموم تهار مومناعبه، وحكر فيا يأتي به القد من الحموم والتاعب

عالثاً _ الحول المني _ (وفي الاللة الــائرة تب النماع) وهو عرض من الاعراض الى عَمِ هِذَا اللَّهِ مِنْ الْحَدِيثُ وَالنَّوْرِ اسْتَأْنِينَ إِذْ يِدُو الريض في عالة لفية خامية . لاقدرة له على نوجية فكرد بالثناء دقيق وجهة معاومة . . أقل تأثير يزعجه ويوقظه ويثير آلام وأحاذا كانت هادئة

وفي معظم الحالات غف عنده و فوة الداكرة ، وبالأخمى تذكر اسماء الأعلام من أشخاص وأشياء وتنأتر عشبده قوة الارادة تأثراً شديداً فلا يعود قادراً على اعترام أمر من الامورويلغ فيعد التام حتى أبيط ظروق الحياة وأنعه أحوال الميثة . . تلقاه بقسلم الخطابات الواردة الله مع البريد فالا يميزها التفاتا ويتركها تتكدس على مكتبه ، وليس عنده الشحاعة على فتحها أو الرد غلبها . . ويبلغ به الحرر في مض الاحان الى حد عقد ارادته

ودوقه الحاص حق في اختيار القائي اللاز وليتلثه

الى غير ذلك من دلائل الاسترخاء والخول

التي طللسا كانت السب في تأخر الاعسال وفقدان الوظائف وخبارة الاموال ومتعضمة مائر أحر النالميثة وإذ تلتي الصام بالوراسانيا على اللموام حزينا كيثياً مهموما قلقاً من كل شره ، حفراً من كل شي. تقرأ على صفحات وجهه هذا الحوف والوحل ، ولا تلقاء إلا مقطباً عبوداً صامتاً .. وادا تكام قلكي محدثك عن هلوقه ، وعن آلامه وأمرات ، وعن عدم

تته علمه أو الاطباء كلهم لأمهم لا يعترفون

له بأنه في حالة الرمن الشديد ولا يكترنون له فكل مصاب و بالتوراسيتانيا و جنفد بأنه مريض ومملت مضطهد،أو اله كاف من الأصانة بالامراص ، فهو على العنوام موهوم بلحآ إلى الكتب الطبية والتشرات العلاجية و بری ان کل أو صافها تنطبق علیه و ان جمیع هذه الاعراض موجودة فيه قلا يلبث الانتغير طباعه والخلاقه ، وتنقلب من الدعة والنسلم الى كره الحياة وكره البشر وكره الاهل والاصدقاء، ويبتعد عن الماشرة والأنس ، ويمسح نقبة على نقسه وعلى الدين عيطون

راحاً .. التعب العشل .. للمات ه بالتوراستانياً ، رهفه أقل مجهود . بل عند ما بصحو من رقاده يكون ضعيقاً خار الفوى أكثر بما كان قبــان نومه . تنمه الحركة اوالشي ويذكر أنه يشعر بان قدميه لا تستطمان أن مجهلا حسده التقبل

خامــا _ آلام العلق _ وهي أوجاع كامنة في أعصاب السلسلة الفقارية المليا . وقد تكون خفيفة ولكنها شديدة الازعاج لأن المابيشعر كان مائلا باردا او ساخا بتدفق همغة مستمرة والقطه فتقطة على مؤخر علقه متفلفلا حق العظام

سادساً - الأضطرابات المصية ، تلقي الدان غالبًا مقطى بطبقة بيضاء ، ويعترى الساب انتفاخ في بطنه عقب الطمام عايديب عنده ضيقًا في التنفس يضطره الى حل عرا ملابيه , أو على العكس مما تقدم يعتربه اسهال شديد بعقبه ضعف متواصل الى حديظن أول وعلة أن الريش مصاب و يسرطان و ...

الله في الأعراض السنة الرئيسية المرس الزعج الحطير والتوراستانياء الى ارتخباء

بقلم الدكتور فيدال الاعساب ولاتمام هدفا الومف لذكر ما قد

الطيب الاخصال في الملاج السميناوي يصاب به الكثيرون عن

القات عليهم وطأله الرمس كالموخة م خنتان التلب . الاضطرابات الجنبة و والاحتلام ، وغير ذلك من الاعراض الن تعمل مصاحع الشبان والشابات خاصة وتشغل أفكار المكهول والشيوع من اثر الطفات . وهي التي سر عنها عادة

ه بالنور استانيا التناسلية ، النهى في الشرح أيها القارى، المزيز مع انه موجر ولا اربد ان ارهق دهنك بزيادة التطويل وإن كان الموضوع قا الا لداك . . .

عل تصدى لفت نظراك الى أمر في غاية الاهمية . وهوانه اذا كتت تلقى عارضاً من هذه الاعراض الني وكرثها ينضق عليك فلا تدعه يستفحل بل طدره بالملاج الحقيقي لسكي تجنث الرض من أصوله قبل ان بتمكن و فالنوراستاتيا ۽ داء خطير ليکته پشتي بماما . وشفاؤه سول القاية . إذا عارسه رجل العلم الاحصالي الحير

فأعلم أداً وعاك الله أن الشافي الحقيقي الذي يغمل قمل الساحر المحيب هو العصب السمناوي الكبر الذي يويدن على حياتك العصبية والذي ألجأ دائماً اليــه عطريقق الحاصة بشفاء للرضى الدين يستشرونني ويقلون على معاهد الشفاء التي الداتها المنعتهم في كل مكات

طريقين عي أن الني أطراف النصب السميناوي البكير للتنشرة على النشاء الخاطي فليطن لتحاويف الانف في بعض مراكز ومناطق معاومة لدي اعينها بتفسى حد فحمسي حالة كل مريض ، وعجرد هذا اللمس السيط الحالي من الالم والحطر ، واسطة طرف مرود او مسر معدنی خاص و احدث عام مریشی هزة عصعة تقلقة يكاد لا يشعر بها يكون مركزها بالعب السمتاوي الكير وبتنحيا تحسن حالة للريض أو شفاؤه النام في العضو الدي أقصد معالجته بلسى لأركز السميناوي الانفي الهنم ، في الشكة الحدية الانفية

وان أدكر بكل غر ، ان لم أعالم لما يه الآن مصابا و التوراستانيا ۽ يطريقتي هذه إلا وأحرزت أأسى حد تمكن في النجاح سواء أكان بتحسين حالته أم يشفاته عاد

يل محدث كثيراً ، أنه عجرد اللسة الاولى ، تزول الآلام ، وتنخب الاخطرابات المصبة ، وعصل عند الربس حالة رجاء واتعاش جديدة بعد اليأس للمتمر ، وتزداد تدريحاً إلى أن يعود إلى حالته الطبعية ولا يعلن

حد أن هذا الثفاء العجب بتم علر يقة الإجلم او بأى تفسير نفساني آخر . ﴿ قَالَ هُ عَا لا يَكُنُ أَنْ تَكُونَ لَهُ عَنْيِجِهُ ثَابِعَةً وَأَيْمَةً ﴾ بإ هي ظريقة علمية الشماء الحسوس ، الما الطبعي ، إن اللوة ، العنب المنتاوي النكبر و تحدث في صيبم الاعظاء تحويم خاصا باقرارات خلاياها فتتعبر خالة همامه الأعضاء تقيراً مادياً ، طبيعياً ، من الرض الي

وليبت أيضا إثارة و العمب المجتاوي المكبر عاطريقة المامس والفعل اللمكس كافية م لأحداث هذا التشير في المناصر المعتوية م إلى بازم الأحداث ذلك باللمات التلاث العلية على طريقتنا الخاصة طريعة ه الدكتور فيدال ۽ فالها بنت العلم ويقت التحارب ابل أن حالات و التورستانيا ، تنتوجب عالى لمات أنقية عند العض والنتي عشرة لمنة عند اليمس الآخر حسب حالة المرمى من الشدة وخطورة الاعراس وحبب حالة رد قمل الأحساس المسي السمتاوي التعكى عندكل مريص

ولهذا السبء أنا أخس الرسى عما عاما قبل مباشرة علاجي الحاص ، قان رأيت حالته قابلة النحسن والشفاء فاني أباشر الملاج وإلا قائل أرشده إلى ما فيه الحير بكل نسج وأخلاس لأن مقصودي خدمة الط والأنسان عن طريق هذا الاكتشاف العلم الخطم الدى وقفى الله البه د . . .

واولم يكن لطريقتي هذه من المزايا سوى أنها تضمن للجميع الراحة والتمسن ، أن لم يكن للجميع الشفاء الثام ، لكفاها غرا أنها خفت من وبلات البشرية وبلا عظيماً طالما كالد من الشربات الشديدة عليها ألا وهو مرش و التوراستانيا ۽

الركور و فيدال و

علاحظة معيد الدكتور و قيدال ا في القاهرة رقم ٣٣ يشارع قصر اليال المغول ۱۷۹،0

وفي الأحدرية رقم ١٣ شارع فؤاد الاول تلمون ١٠٠٠

مستعد لارسال الايساحات اللازمة عياقا

الاستشارة في كلا المهدين من ١٠ الى ١ بعد الظير ومن غ الى ٧٠ــا.

ويمكن للمريض أن يحبرح حالته كنابة للدكتور و قيدال بم فيتاقى منه برجوع البريد الافارة اللازمة عما إذا كان يختفع عالملاج ام لا

الجزاية الاهلية عملي واعب الشراء المضور

ل وى مود باير سة ١٩٧٩من السامة م افراكم صباطأ بناعية الملاقه وزمامها وزمام عزبة الصوشية بمكتيده مركز دشهور وان لم يتم على الاتين التالي يسوق دمنهور

سياع هلنأمنقولات وعصولات زراعية موضعة بمعضر الحبز ملك الشيخ عجد عمر الروى مؤاوع واتم باللانة مركز دمهور في النصة ق ٥٠٥٠

وهذا البيم كطلب مسافدي اعدعلية تاجر

ومليم يشارع الأمير فاروق بدمنهور نظير ملغ وقدره ٢٠٣٩ قرش ساغ باقالدين والمعارف بخلاف أجرة النتمر قبل راغب التراء المنور

الله في يُوم السيت ١١ بنار عنة ١٩٣٦ من الساعة ٦ افرنكي سيامًا لما بدها بمحل الحبر بشارع الحوام الشرقي تدينة الغيوم

سياع علماً الاشياء والمنقولات للزايه الومن معضرى المجز غاذاً المكنين (١٧٣ مـ ١٩٢٠

مدني القيوم و بي ٢٠ سنة ١٩٣٥ أستلناف يل

وفائه السد عيسة ربيع يوسف الشهرة وأفكار

وهذا البيع كاللب اخمد المندي لحليسل عرفا التاسر بالنبوء والست عبشه عتمان زعبل بصفايا وصية شصومة على فهمي التدي غايق عرفا عديته

وقاد لمانغ ۽ ج و ۲۴۰ ۾ وفقك پخلاف رسے هذا النام

قالي راقب الشراء الحضور

الاهر مركز بين سويد وان ايتم على بوع السيت أول فيراير سنة ١٩٣٦ بسوق بين حويف سيباع بالزاد الملي محصول ٢٠ ط قبر تعلق عرفة اهمد مطبريد من الناحية تنافأ لقائمة الرسوء في القنية المدينة ف ١٩٦١ سنة ١٩٣١ وقه

انه في يوم السبت ٢٥ ينا ير سنة ١٩٣١ من

الساعة ٦- افرائكي صباحا للمساء ينامية الكوم

اسداد مبلغ ٦ ع إخلاف أجرة القدر وهذا البيح كطلب فلم كناب محكمة بني سويف



السمك لا يصل قارع الامراصي

> اليس غريبا ألا يضل السمك طريقه أيدا ونم تشابه النياء في جميع انحاء الدلم ؛ فقد أثبت علماء الحيوان لذائني سمك والسالمون تدخل الأنهار العذبة مرةكل سنة لتبيض في مياهها ، فأذا ما التهت من وضع بيضها عادت الى مياه المبط ا

وقد تقطع الانتي بعد حروجها من النهر آلاة من الأميال ، ولكنها في الميماد المحمد من كل عام تمود الى تعس النهر الذي اعتادت أن تبيض فيه لتصم يعنها المديدا

تتناءب عشرة أيام

هذا هو المرض الجديد الذي ظهر على سيدة امريكية اخذت سباح ذات يوم في وفيراير وأواخر ابريل التناؤب بمدل عشر مرات في الدقيقة الواحدة .. ولم ينقطع تناؤيها المستمر خلال عشرة أيام متوالية . . !

> ولقدحار الاطباء الذي فعصوا هذه السيدة في هذا الرض المجيب ، وعاولوا عبنًا إن يوقفوا التناؤب.. ولكن مرت الايام دون أن تقلم عن التناؤب المستمر ... ويعزو العلماء هذا المرض الى تعب في الاعصاب من كثرة التفكير والمموم والممل

عبواله عرب

كل موض من الامراض ...

قبل الاصابة بها

لانه حما سيمود

استطاع أحد العيادن الانجلز أر يصطاد حيوانا هو أندر حيوان في الوجود وقد استطاع أن بصطاد ذلك الحيوان

> 2) 1129 5 6 10 role a all bill



سنقطع لكحة عهطفلك وسينام نوماً ها د مُا شراب فامیل

بميزان باب اللوق بمصر - تلينون ٦١٠٩٥ اتمان معتركه مع الدفة والعنابة

كناك اوتار اميرالشراب وشراب الأمراء

كيف قبص الانجليز على ايام إلاتحاد ؟

هل ريد تغنيش المرل

« في يوم اول يوليوسنة ١٩٢٠ حضر الى منزلى الميرالاي بيكر بك وكيل حكدار بوليس معر ومده بمش الضباط الانجليز والمصريين ، ووقعوا جمياً على الساب الحارجي الى أن ممتح لهم بالدخول

« ولما عامت بحضورهم أمرت بادخاطم في غرفة الصالون. ولما ترلت من الطابق النساني وسمم صوتي بيكر بك هرول الى مسرعاً . وبعد أن أدى التحية السكرية

- انى مكلف بتوصيلكم الى فشلاق قمر النيل فيألته :

- عل تريد تعتبش المنزل ?

ه قلم يبد أقل رغبة في ذلك ، وقال انه يربد اقتأل المكتب وبمض الفرف

« فمرفته بان اقتمال النو افذوالدر ف في هذا الفصل الشديد الحرارة لايتفق والمبشة الصحيآة حصوصا وانه بعد اعتقالي لابوجد عند الاولاد من رافقهم مدة القيظ لاستنشاق الهواء الطب ، وألحجت عليه بضرورة تفتيش المترل حالا . فقال :

- از لدى أمرأ صريحاً بألا أفتش المكتب وألا أدخله قطيا

ر فقلت له :

- هــذا حــن ، ويمكن اتفال باب حجرة المكتب ، والالا باقي الترف مفتحة يمد تفتيشها

، قوافق على ذلك، واستصعبته الىجميع غرف المنزل بالطابقين الاول والنانيء وأمرت بان تفنح له كل الدواليب المقفلة

« وبعد أن أتم هذا الممل أقتل باب المكتب ورجاني في اقعال الصالون المقابل تلمكتب كي يقال انه أغلق حجرتين . . فأجبته إلى ذنك

بيكر يفرا الخطاب

« وقد حاول جنابه ومن معه عند التفتيش ان يعتروا على ما يمكن التمسك به خندي ، فيم يجدوا شيئا ما عدا خطايا كان قد جاءتي من الاستاذ عجد حسن الشيشيني الحمامي بالاسكندرية قبيل مقر عدلي باشا الى باريس في أبريل سنة ١٩٧٠ ليكون صلة بين الوفد ولجنة ملتر ، يستملم في عما اذا كان عدلي باشا مع الوقد أو صدم

ه قرأ بيكر بك هذا التأطاب ، وتركه لدم أهميته ، ولكن اليوزياشي سلم اقندي ركى كامه بالانجليزية ، ثم التقط الجواب وأحتفظ بدارا

الى القشلاق

« بعد ذلك تناولت فعلور الصباح مم ركب مع يكر بك سيارة الحكدار وكان

وكيف قبضوا على أيام الاختلاف ؟

من مذكرات عبد الرحمن بك فهمي

يقوم الوطني الكبير عبد الرحمن بك فهمي بوضع مذكراته عن الحركة الوطنية متذسنة ١٩ وقد بلنت حتى الآن نحو خمسة آلاف صفحة من صفحات الفلوكاب . وقد خص عملة • المصور ، بهذا الفصل بمناسبة اتحاد عناصر الامة ، وائتلاف الجبهة الوطنية ، وبين فيه

> فضيلة أتحاد الامة وما يجلبه لما هذا الأيحاذ من المحافظة على كرامنها ، وتقدير هيبتها ، وعدم الاستخفاف بقوتها ، وما يجره عليها الاختلاف من الاعتداء على حريبها ، والجرأة على حقوقها ، والتنكيل بابنائها

علمه على يسارى ، وجلس ضابط أمامنا داخل السيارة ، وآخر بجوار السواق ، وحف بيمين وشال السيارة اثنان من البكونستبلات واكبي الموتوسيكلات

ه وأخذت الميارة تتابع سيرها حتى قشلاق قصر النبل . وهناك أمكنوني في جناح مستقل في الدور النالث من القشلاق به كشير من الغرف، و فاخترت من بينها اتنتين وصعت بهما عاجاتي

د وكنت أستطيع في هذا الجناح رؤية النبل من الجهتين البحرية والغربية ، وكان الهواه به عليلا دائما

فلينظر القارىء

ه ذلك كان انتقالي . وتلك هي صورة التبض على يوم كانت الآمة كتلة واحدة وصفوفها متراصة . فلينظر القارىء بعسد ذلك كيف اعتقلت وكيف قبض على في مذة ١٩٢٤ حيثًا كانت كامة الآمة متفرقة . وصفوفها مفككة :

ه فاشدت عن معقط الساء وأزلت الحركة اذ فتح باب الحمام فحاله . ورأيت أمامي شابطنا بريطانيا واقفا ومصوبا

مسدسه تحوى . وفومت حينالد أنى

- د فني ۲۷ نوفبر سنة ۱۹۲۶ استيقظت كمادتي مبكراً . وتوجهت اليا أمام . وبينما كان صوت مياه ۽ الدوش ۽ علا أُذني اذا أسمع وقع أقدام في الدهليز الموسل ال

مسلسه تجری ا . .

وفدهشت جداً من هذه الجرأة. وقلت

- ألم تستح من دخواك هنا وأنا مارى الحسدة

ه فلم يحبني بشيء واستمر مصوبا للقبض على

« أم خرحت من اعلم وقصدت حجرة تومي وهو يتبعني في هذه الصورة ، وبد ال أعمت وصع ثيابي على جسمي ، لم يسمح لى بالقطور ولا بالحلاقة . وقادني ال حيث

بعدر الأغطية « تلك كانت صورةالقيض على سنة ٢٤ بدالناه الحاية واعلان استقلال مصره وكنت وقتئذ عضواً في البرلمان ، وكان مجلس النواب قاءاوا فا متمتع بالمصاف النيابية « واذا تسامل القارى، عن علة هذا التنافس كان الحواب، كما قلت ، أزالبلاد كانت في سنة ١٩٢٠ كتلة واحدة ه أما ق سنة ١٩٧٤ فكانت البــلاد

توجد سيارة حقيرة مما يستعمل لنقل عساكم

عده السيارة دفعي يبده دفية شديدة نحر

مدخل المربة وهو يقول بالانجليزين

- حون ا

أشحاص كانوا جالمين داخل المرة

فأحاطوا بي ـ فأيقنت انهم يريدون رجي

الى حيث لا اعلم

وأسدل القطاء حول السيارة ، وسازت بنا

الى حبت لا أعلم -وبالد مضى عشرين دقيقة

وصلت الى المجن الحربي الاصطبري بحوار

عطة القاهرة حيث أودعوني في حجرة

مظلمة لا تدخلها شمن ولا ضياء . وهي

حجرة يدخلها الانسان بعد أن ينزل عد

درجات عن سطح الارض . أرضها مقروشة

بالاسفات وجدرانها وسقفها مبدهوه

باللون الاسود . وكل ماكان موجودا

مداخلها من أثاث كرسيال من الخشب

ومنضمة مثبتة في وسط الحجرة ، بالرزا

أحد أطرافها الى أعلى . وهدا البرود

يستممل كوسادة .. وهذه المتصدة تستممل

كفراش فمنوم ليلا ولتناول الطمام نهارآا

برودة شديدة جداً على الرغم من ملابس

الشتاء الثقبلة والمعلف الذي كنت أرتدبه

وقتلدًا وأصطررت إلى الاعتكاف في أحد

أركانها مجتهداً في دس كل أطراف حسمي

تحت المعلف ، وكانت الساعة السادسة

ه وبقيت بهده العال الى الساعة

ه شم دخل مأمور السحن فوجد عندي

أناء به قليل من النساي و بحواره قطعتان

من الخبر أحضرهما أحد المماكر في الساعة

الثامنة لفطوري . . ولما وجد المأمور أنني

لم أتتاول طعاماً أمر بأخراجه وســـالني ان

كنت أريد شيئاً من الحال السومية

كجروبي أودوات فأجبته سلبأ ، ورجوب

منه أن يأمر ينطاء الشدفة لاتي أشمر

بقشعر برقز أثلة وبرد شديد ، فأمر باحضار

والنصف سياحا

ه وعندما دخلت هذهالعصرة شعرت

وبعدتد أخذ الصابط مكانه بحواري

في السيارة بالقوة . فركبت طالماً

« بصوت أجش ، وحينلذ سارع إمص

« ولما أظهرت له اشمئز ازى من ركوب

منتسمة ، فأطلق الناصيون لجرأتهم العنان والتحو الانفسيم بالقبض على وعلى غيرى بوقه الحال المكرة »

عبد الرحمي فهمى



١ - طيويع الانخابات

أشعر بأن في سماء و الانتخابات ، غيوماً . وأن عاصفة قريبة سوف تهب هبوباً قوياً فتحطم الانتخابات وتكتسح الانتخابات

والانتخابات اليوم هي حديث الكل مع الاسف الشديد ، هي حديث الكبار والصغار ، ومكان المدن وأهل الريف . .

وما أطن أن الانتخابات هي الهدف ولا اظن انها النمن الرخيص البدل القالى . ولا أظن انها وحدها مد تموض من واربناهم في ظلمات القبور ، .

ولكن ما العمل وحديث الانتخابات يطنى على كل حديث. وما العمل والانتخابات داء خبيث في حياتنا الاجماعية بنحرك من حين الى حين وقد تحرك الداء اليوم فهل وجدنا له الدواء 1 1

است أخشى على الجبهة من الجبهة ولا على الاحزاب من الاحزاب ، ولا على الرعماه من الزعماه ، ولمكنى أخشى على هذا كله من أنصار الجبهة وأنصار الاحزاب وأنصار الزعماه ، هؤلاء هم الذين سيتيرون المشاكل ، وهؤلاء هم الذين سيتيرون المشاكل ، وهؤلاء هم الذين سيتيرون و يتبرهون

مؤلاء هم الدين لن تصعيبهم « القسمة ، المادلة وغير العادلة . وهؤلاء هم الدين سيحرجون الجبهة إلا اذا عاملهم بالحرم لا بالحرام لا بالحرام لا بالمداراة

فرو المطامع والمطامع السريعة في كل الاحزاب كثيرون . يزيدون عن عدد الدوائر أرسة اضعاف مصروبة في الربعائة دائرة يكون المجموع حوالى ثلاثة آلاف مطبع ومطبع !!! والتوقيق بين تلاثة آلاف مطبع ومعلمع أمر هائل كالعول ، كف الابتلاع الجمهة ولابتلاع الاحزاب ان لم و يشكم » من البداية حتى النهاية . . .

هذا كلامنا للجبهة وللرعماء. أما كلامنا للطامين الطاعين قلن يكون إلا استجداء للمعجزة من السهاء...

أدركنا بلطفك بارحن يارجيم . . .

٢ - أزمات وزارة العدل

في الارمات المصرية على العموم ظاهرة تسترعى النظر ، وذلك أن أخطرها وأحمدها وأبلنها أنراً هي أزمان و زارة العدل . . . والانكليز بنوع خاص في ذلك نظر بات بعيدة الفور مديدة الآجال . واهمامهم بأمور التضاو في مصر اهمام قديم التاريخ . وانظر كف نسفت مادئة د البداري ، وظاماً بأسره وسياسة بأسرها .

والقضاء جدير حقاً بأن يغير الثائرة وأن ينظر الى حوادته وأزماته بعين الإهتام . وفي وزارة المعلى اليوم أزمة سياسية بين المستشارين و بين الوزير . ولسمنا عجب الدخول في التفاصيل الدقيقة بفقد أفاضت فيها الجرائد اليومية وتكاد تكون للشكلة غير مفهومة ا قلمنا نفهم على وجه النحقيق كفف فكر و زير المقانية في مؤاخذة هذه الطبقة العليامن طبقات المدالة . وكيف تشبث حتى استحال عدم النفاهم الى أزمة سياسية بين كل الأطراف . وكنا نفضل كثيراً أن لابناع ما بين الوزير والمستشارين فان القضاء حرمة وقدسية وجلالا يخدشها جهما السرد والشرح والنعليق . وعلى هذا عسك عن الافاضة حتى تشاه وزارة المعل أن وعلى هذا عسك عن الافاضة حتى تشاه وزارة المعل أن

إن الملومات التي تغشرها الجرائد والتي وصلت الى يدنا بعد التمحيص متناقضة ا ولكن الجوهي واحد وهو أن المستشارين يرون كصريين أن يكون لهم رأى في الازمات التومية التي عمل مصبر البلد، والوزير لايرى هذا الرأي . و رأى المستشارين واضع عمام الوضوح ولا يحتاج الترجيع الى مناقشة ، فعسى أن لاتذكر و المأسلة.

٣ - عند صفو الليالي ٠٠٠٠

بتكلمون اليوم عن دسائس وعن عدبيرات ليلبة الخاكة الظلام ، ويؤيدون دعواهم بدليل المذكرات البريطانية التي تنهال كالمطر على رأس الورارة بعد أنخيل قناس أن العواصف قد هدأت واستحالت تسبا عليلا.. ولولا اللاسلكي والناغراف لغلث إن هذه المذكرات

هدية مع هذا العدد تقويم ١٩٣٦

د العدور ، يهني، قراءه بعيدرأس السنة الجديدة ويتمنى لهم عاماً سعيداً حافلا بالمسرات والرخاء

وقد رأبنا لهذه المناسبة القريدة ان نقدم القرائنا هدية طريفة على تقويم سنة ١٩٣٩ التكون و عيدية و المعبور و الى قرائه وكل عام وأنتم بخير

المفاجئة قد تأخرت في البوسنة فجامت في غير أوالها

ولأن صبح ما قبل إن الاتكايز قد مالوا عن الوزارة الحاضرة فاتنا نفساءل : عن المحبوب الجديد يا ترى ؟ الحاضرة فاتنا نفساءل : عن المحبوب الجديد يا ترى ؟ الواقع أن في سياسة الأسبوع الماضي شيئاً غير معلوم . وقد كنت أمضى إجازة العبد في الريف بين أهلي ومواطني ، وشاءت الظروف أن أتغلغل في الترى والبلاد . فوجعت صحابة من المشاؤم عند على دوس الحميم والبلاد . فوجعت صحابة من المشاؤم عند على دوس الحميم والبلاد . فوجعت معاية من المشاؤم عند على من من علم المناسلة المنابة المن

ما الذي أغضب الانكليز يا ترى ؟ لست آدرى ! لعلها كرامات « السيد ايدن » وزير انفارجية الجديد. وارحناه عليك يا « هور » ...

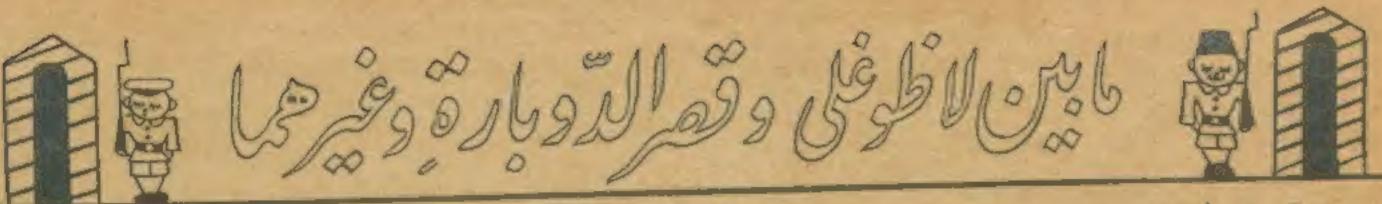
٤ - العام الجديد

يسنقبل العالم المنمدن والمتوحش مماً العام الجديد بقاوب واجنة ، وتفوس خالفة ، فالدتيا بأسرها في جزع ، والامم جيمها في هلم ، ومعامل الافتاء والعار ، حادث في صعيل النخريب والدعار ، والخرب تلمب بذيلها في البحر _ وتنطس وتطفو برأسها في البحر _ وتاوح مجناهها قي الساء ، منفرة بالفناء لا بالبقاء ...

مكذا يستقبل العالم المتبعدن والمتوحش مما العام الجديد . فهو عام أرواح ودماه وحثث وقبور والعياذ بالله الما لاتزال في مقاور الغلام منافذ للنور . ولا يرال في دنيا البأس مجال لبعض الامل : فو تر بث القادة والإعام والاقطاب في دول العلم والعرفان والمدنية والسلام .. مؤلاه يستطيعون أن يعركوا الخطر لوحكوا المقل على الشهوة والقلب الرحم على أهواه الشيطان الرجم . . مؤلاه يستطيعون أن يكبحوا الجاح ويحقنوا الدماه بنضحية كية يستطيعون أن يكبحوا الجاح ويحقنوا الدماه بنضحية كية يستطيعون أن يؤدوا واجبهم عمو الانسانية لو فهموا تماماً يستطيعون أن يؤدوا واجبهم عمو الانسانية لو فهموا تماماً لا ذب لحم إلا انهم يخضعون للحكومات والنظام ، فيبيع الاولون أرواحهم بيع الساح ، لاتهم أمروا بأن يبيعوها وترملوا لان الوطن أراد ...

لا يزال الانسان وحشباً بطبعه ، وعجباً لعالم يدعى انه د ديموقراطي ، وهو يخضع «للد كتانورية العسكرية» خضوع العمم البكم العمى الدين لا يسمعون ولا يتكلمون ولا يتكلمون ولا يتطرون ا . . . ،

فیکری أیائلہ المایی



محادثهم ولى العهد وجلالمالملك

ومبيحة يوم العيد تلق حضرة ماحب الجلالة مولانا الملك برقبة من ساحب السمو الامير فاروق يهنى فيها حلالة والده بالعبد ويعرب عن تمنياته . ولم يكتف ميمو ولي المهديهذا الاجراء الرسمي . بل أراد أن يساعف سرور ساحي الجلالة وأن يسسهما صوته الحبوب كما كانا يسمعانه في كل عيد، فاتصل من كنرى هاوس بسراى التب تلقونيا وتحادث مم جلالة الملك وجلالة

الملكة تمطلب أن بعادث مباحيات السمو الاميرات. المحادثات عواطف الحبةوزوده حلالة الملك معله الله تعالى بنصائحه

وقد كان لمد العادثة وقع كبير في نفس جلالة الملكوجلالة اللبكة . وسر جلالت كثيراً من عادثة الامير لساحيات السمو شقيقاته وردودهن

نسأل الله أن عد في عمر جلالة الملك وبعيدعلي جلالته أعواما كثيرة قرير العين بسو أمير العميد وصاحبات السبو الاميرات. وأن يديم جلالة الملكة حفظها الله في سحة وهنامة

وقد وصلت تلفر افات عدة من الاحزاب والهيئات والشخصيات الكبيرة لسو الامير في افكاترا فرد عليها جيماً سيارات جميلة وقمت أحسن الوقع في التعوس

رئاسة عكة الفض ساع وجهود

تبدل الساعي والجهود الحدية من أكثر من جهـة واحدة لاقناع حضرة ساحب السمادة عبد المزير باشا قهمي وثيس عكمة النقض والابرام بقبولالبقاء فروآسة هذه الحكمة بعد بلوغةالسن القانونية قريبا والمنتظر ، إذا أصر سعادته على اعترال خدمة الحكومة ، أو اذا قام ما يحول دون الرغبة في تعيين معالى وزير الحقائية الحالي رئيسا لهذه المحكمة ءأن تسير الامور في مجراها الطبيعي ، وأن يمين حضرة صاحب الدرة مصطنى بك محمد وكيل محكمة النقش الحالى رئيساً لما

كما ينتظر أن يحل محله حضرة صاحب العزة محد بك لبيب عطبة المستشار بمعكمة النقش والتبائب العمومي السابق ، وهو اتحاه كان موضع نظر وتقرير عند اعتزام المالب العام السابق الاستقالة عقب اعادته الى محكمة النقض والابرام



وحياة عنيك تأمنوش على حياتي ١١٠٠

إذا ثمت أن لانحليز كما طلون في لمعًا لقة

بسبب الظروف الدولية

برى يمن الرجماء أن خطة « عدم التماون » هي الواجبة . بل يذهبون الى القول بأز من ه مشتملات مرعدم التماون أن لا تحدث انتخابات وأن لا يستقد بر لممان ، لان البرلمان يتمخض عنحكومة تحكم متماونة مع الانكليز وهذا لايتمتى وخطةعاتم التماون ولا نظن أن هذا هو الرأى السائد أو الغالب في الاحزاب

وانحا يكون الموقف دقيقاً لو صح أن الانكابز يضمرون ء ايقاني الانتخابات » و * البرلمان * يسبب الطواري ثم اذا سم يحانبه ما يهمن به الهامسون من أن الانكار يضمرون التحكك بالوزارة الحاضرة لحملها على الاستقالة . هنا يبرز السؤال الخطير : من يؤلف الوزارة القبلة ?

والجواب عند أعضاه « الجبهة ه حمّا فهو من اختصاصهم

بمناسبة ما قيل من أن الرد الانكاري جاء مستبعداً الماهدة إلى أجل غير مسمى

الناس لاهون عن كارثة عظمي وشبك الوقوع مر . باب الاحتمال . فالمرافعات مستمرة في قضية الدين المام ، ولو تأيد الحكم الابتدائي على الحكومة المصرية لكان الخطر الحال السريع في هذا السام

لا يقل عن ٥٠٠٠ ٥٠٠ من الذهب ، النحب الحر اغالس الاصيل!!

وبرقع النظر عن الاخطاء التي وقعت فيها الحكومات المصرية المتناسة بصددهده القضية من الوجهات السياسية والفقهية فانتا نسمع اليوم أن دولة نسم باشا مصمم على معدم الدفع الجرأة وشعاعة لأنه « مستود» و « موعود » ا

ا ذا مقل سرا لمردوسون

فمن مكون الحلف؟

إذا سم إن ا سير مايز لاميسون

كان متضامنًا مع المأسوف عليه و سبع

مسمويل هور ۽ فان المنطق يقضي بان يکون

وقد ذكرنا في العدد الساخي انه مو

المحتمل أن ينقل فحامته ليشنل منعب

وكيل الخارجية الدائم اذا استقر القرارعلي

هادي، مَنْزَن . وله فضل كبير في تونيق

الملاقة بين السودان ومعمر . وكل من

احتك بسمادته من المصريين الذي زاروا

السودان يتكلم عن عواطمه الطية القطرين

70

جنه ذهبا !!

الشقيقيل يكل ذلاقة وتدفق

مصير الاثنين واحداً .

التخلي عن الوكيل الحالي

المناحسا بأن

سادة عادكم

التودان ه مير

جوز سايز ، قد

يكون الملف .

وهو خلف سالم.

فالرجسل معروف

بأتزانه وبأنه رجل

متطن ارعو تمكر

فن يأتري يكون اعالم ؟؟

والبعيد النظر _ بل والقصير النظر أيضا _ يجب أن لا يخدع نفسه وأمنه بهذا الوعد ؛ فقد يكون لم يصدر بثاتاً ! وقد يكون سدر في ساعة ﴿ صفاه يه و لكن تلك الساعة مرت وبدأت الزوابع كما رأينا في الأيام الاخيرة ومن السهل سعب الوعد! ولو قدر الله ولم يلطف بمباده المصريين

الماكين وحكم بالمبلغ المذكور اعلاه . . فالناك از الحكومة تلجأ ه للحمية ، وتقول لها : الحقيقي .. قاذا كان قرضنا هو الذي سيحصل - معاذ الله - فور الواحب التبكير في التفكير للاستعداد للطواري.

المال الحرب على الأبواق ؟ وتكتبح الدين . العالم كالمه يغلى اليوم غليانا. والرأي التشاف المالدان المربعاب _ البريطاني قد عارض _ _ البريطاني قد عارض السنين و السنين قوسين أو أدني .

وتتولى أفكاترا زعامة الثلوخ براية الحرب مع ابطاليا وتتبعها خسورت دولة . ودول البحر الابيض المتوسط تسأل سؤالا حاسماً عن موقفها بوضوح فبا اذا نشبت الحرب وكل هذا يدل على أن هناك حرباً ! ولكن اكتشافا جديدا ينبعث منين الحديد والنار ، وخلاصته أن انسكاترا انميا تتعمد اثارة هذه النائرة الجارفة لا للعرب المنتظرة بينها وبين ابطاليا وانما لحرب آخرى قد تحملت في المستقبل وقد تهدد

« الهند ؛ بالذات لا طريق الهند . -وقد لمحت الكاتراعن بسيد أن اليابان تنتهز قرس الشقال أوربا بمشاكلها

الاحيرة روح السكرية وروح التسلح ، فقد شل حكومتمه فانحطت مرتبسة بريطانيا كدولة عسكرية . فلما تام النزاع الايطالي

الجيشي تذرعت به برطانيا فاستفلت الشمور القوى وألهبت الحاسة في تقوس الجامير واستدرجت الرأى العام إلى وجوب ه الانتاذ م وبهذا تعقت الاعتادات للاسطول، والجيش، والطيران. وانقلبت المامل الصناعية الى معامل حربية واستطاعت بريطانيا في ظرف شهور أن تقفر ال معاق الدول المتأهبة لا الإيطاليا فقعا وأنما لليابان والعالم أجمع

بجب تكوين "جبهات" الأراي

لا زال نلح كل الالحاح في وجوب تكوين جبهات في الاقاليم تتبع الجبهة الرئيسية في مصر وتتلقى تعلياتها وأوامرها وترودها بارائها و تصائحها

وعب أن نطلع الله الرئيسية الى مصر على الواقع قنقول: إن الملاقات بين انصار الاحزاب المختلفة في الاقالم ليست مع الاسف _ على ما برام . وقد يسب مؤلاء الانصار الرغبون متاعب الحجبة ولاحزابها حين تبدأ همارك الانتخابات . وهذه المتاعب قد تصغم فتهدد كيات المجبرة المجبرة المتاعب قد تصغم فتهدد كيات المجبرة المجبرة المتاعب قد تصغم فتهدد كيات

للظروف إلحاضرة يخرة يخرق إل

التهت عقود استخدام يعمل الموظمين الانجليز عصلحة السكك الحسيدية وعلى رأسهم أحد كبار موظفيها . وقد رؤى يهذه المناسبة احلال موظف مصرى من المشهود لمم بالمقدرة والكفاءة في هذه الوظيفة ، لا سيا وانه عمل في أكثر أقسام المملحة وسر أعمالها حبرة تامة، ووصعت المملحة فملا مذكرة بهذا الطلب لمرضها على عبلس ولكن المسلحة تلقت قبل احتماع المجلس ولكن المسلحة تلقت قبل احتماع المجلس مذا الموظف البريطاني الكبير لمدة ثلاث منوات كاملة لأن الظروف الحاضرة تدعو سنوات كاملة لأن الظروف الحاضرة تدعو

وفى الحال صدرت الاوامر بسعب المذكرة الخاصة بالموظف المسرى من جدول أعال المجلس ووضع مذكرة أخرى بطاب تجديد عقد هذا الموظف الانجليزى وزملائه لمد تتراوح بين سنة وثلاث منوات وقد اجتمع المجلس منذ أيام وعرضت

عليه هذه المذكرة قرأى عدم نظرها وأرجأ عدمها الى جلسة أخرى . . . ولا تسديا الا أن نتساءل عدمهم

ولا يسما الا أن نتساءل عن مصير مسقم المذكرة 1 الرقس أو المواقفة 1 الموافقة طبعا 1 !

وزررالداخلية

قبل إجازة الديدعرضة فكرة تعيين اورد للداخلية يقوم بأعباء العمل وما نستدعيه الانتخابات من جهد مضاعف على أل يقتصر دولة نسيم باشا على رئاسة عجلس الوزراء . وقد أيدت بعض الجهات التكرة ، ولكن نسيم باشا رأى أن يظل كل شيء على حاله وأن يختفظ عنصيه كوزير للداخلية الل أن تتم الانتخابات . وفعلا قضى على المكرة في مهدها

الامتيازات الأجنبة والترابرلاستينائية

شعرت إدارة المخابرات السرية بوزارة الا الداخلية بحركات وتدايير غير مفهومة في و منتديات احدى الجاليات الاجنبية وفي منتوى هيئاتها النظامية بالقطر

وقد تجمع ادى هذه الادارة مر المارمات والتكوك ماقد بلجتها الى مقاجأة أماكن هده التشكيلات الداخلية التي تصطبغ بصبغة شبيمة بالاظلمة المكرية ، الوقوف عتى مدى هذه الاخبار والشكوك

ولحان الامتيازات الاجنبية والاجراءات القنصلية الواجب اتحادهاقيل اجراء عملية التفتيش المفاجي المناز لومكاتب

الاجانب بالبلاد، اعترضت ادارة المخابر ات وحالت دون التقتيش المفاجى،

ويدور البعث حدياً في الوقت الحاضرية بن الدوائر البريطانية والحكومة المصرية فيا بخامر هيئة الدفاع الحربي من المحاوق والعشر المتخلص من هذه الدقيات بالددار قانون عنم وجود مثل هذه التنظيات في البلاد ويشدد التضييق على منتدياتها ومجتمعاتها ، أويبيح لرجال الامن والبوليس بالادارة الاوربية مفاجأتها دون اتباع الاجراءات الحالية التي تحول دون الرقابة المحلية عليها

قد تدعوالحاله ... إلى مَدّ خطو حربي جَدِيدُ

يملم القراء أن مصلحة السكك الحديدية تممل في هذه الآيام بحد و نشاط في انجاز مد الله الحديد الذي يصل الله الحديد الذي يصل فوكه عرسي مطروح عولكن الذي لا يعامونه ان مدهذا الخط كشف عن النية في مد خط حربي آخر في القريب العاجل

وتفعيل هذا النبأ أن مصلحة السكك المديدية كانت قد مدت جزءاً كيراً من الله المديدي الذي يصل قفط بالقصير على شاطىء البحر الاحمر ووقفت عن الاستعراد

ق مده لنفاد الاعتباد الذي كان محصماً له ولاعتبارات أخرى وقدرات المصلحة نزع بعض القطبان التي مدت على هذا التلط ور كبها في الخط الحربي الجديد . . غير أن المصلحة عارت بعض السلطات بعزمها هذا ورجوع البريد كا يقولون تلقت الرد بعدم الموافقة على هذه النكرة الآن الحاجة قد تدعو في القريب الى استثناف الدمل في هذا الخط حتى بصل الى المتثناف الدمل في هذا الخط حتى بصل الى القصير على شاطى البحر الاحر

رى حزب " الاحرار المستورين " على ما قهمنا أن يطلق الترشيح هر أ من كل قبد قلا ترشح الجبهة وإنما يرشح كل حزب من نشاء ، و نظرية الحزب لو صحت على هذا الشكل نستند الى « كبرياء » والى « مبدأ نظري ا وخلاصة الكبرياء والميدأ النظري أن الترشيع يحب أن يكون حراً فلا يحضم الناخبون للتسأثير الحزبي من جهة . ومن جهة أحرى فان د الربع » الذي سيتركه ه الوقد ، لاحزاب الاقلية لا يكفيها عاول بها أن تجرب حظها وترشح في جميع المناطق وهذا حبين ومعقول! ولكن بعض أسأطين الاحزاب الاخرى يقولون: إن الانتحاب مباشر ، وقد تآ لفنــا على قبوله « مباشراً » لنحقق الوحدة . والمباشر ليس في سالحنا . والبرلمان يحب أن تكون قبه معارضة لصالح الوقد ولصالح البلاد ولا تتوافر المارضة ه عملياً ، إلا إذا كانت

كيف تكون

الترشيحات؟

على طول الخط ولم يقر قرار على قبول أحد الرأيين بل لم تتداول « الجبهة » في هذا الموضوع بعد وان حصلت محادثات قردية خاصة بين بعض الاقطاب

« الجبهة » صريحة في تأييدمر شعيها تأييداً



الطلبة: المفو عاجلا...

نسبم باشا : أن ما كانش عاجلا ما يكون آجلا . أدوني بس الوقت وأرجموا للدروس . . .

المستقاول وبعض وى الحيثثة

الحدث الاحزاب المصرية في جيهة

وكتانحب أن نمرف مثلا خط داحب الماليه والتجارية تقتضي السهر والانتباء

المستقلين في أن يكونوا كتلة، ولكن نبههم أحدم ال أنهم لو فناوا لاسبحوا حزبًا وصاعت عليهم صفة م الاستقلال ه ولن نشي في النهاية مستقلين عظيمين كان لهما شأن يذكر في الالتلاف وهما سمادة

واحدة كما يعلم القراء ولكن بفي في البلدالمستقلون. وهؤلاء

الذبن اختاروا أزيحتفظوا بحريتهم فخرجوا من الاحزاب أو لم يلتحقو ابالاحزاب . ولا تدري ما هو قراره في الموضوع وا ا نمل أن يعضهم قد عاد الى تعزيه القديم ومع دلك بقيت بعض الشخصيات بالمدة عن المدان . . .

السادة و محد على علوبه باشا ، و نشاطه السيامي مدروف ، ولكنه اتحه كا يعلم القراء الى ميدان مصرى عربى شرق فسيح غابلي فيه بلاء حسناً . ولا نظنه يتخلي عن حوض الممركة الانتجابية . وقد قابلنا من المستقلين بطريق الصدفة " عبد الدريز بك رضوان ، عضو العبوخ وسألناه للمرف وجهة المستقلين أمثاله، فلما ذكر ناه بدائرته وعما اذا اعترم ترشيح نفسه فيها وعن أي حزب أجابنا أجابة ظريفة بأنه سيرشع تفسه في دائرة مقدسة عي دائرة مكم والدينة قلنا : أتمتزم يد الحج ، بدل الانتخابات ٢ قال: نعم. سأتوجه الى بيت الله الحرام الادعو لمصر وشعبهاو الجبهة المباركة بالفوز. تم أضاف الى ذلك قولا حكيمًا تود أن يتدبره و رجال الاعمال و الذبن يحتشدون في دو الر السياسة فقال : ان مصالح أمثالنا

ومن ذوي الحيثيات المنتقلة الدين يزينون البرلمان حقاً ﴿ فَوَادَ مِكْ صَلَّمِ الحجازي » ولا تدري ماذا اعترم ، وهذا خبر السياسة أجيالا وكانت له في الحركة المصرية جولات وصولات وقد فكر بيض

« آمين يحي باشاً » و « عبد الرحن فوسي بك ، وهذان سوف يحدان بالطبيعة المكان مهيأ التاريحهما وجهادها فيالماضي والماضر

الأمراء والنبلاء في محلس ليسوع.

بهد أن صدر الأمر الملكي باعادة دستور سنة ١٩٣٣ أشيع أن هناك تعديلات طفيفة في بعض مواد الدستور وقانون الانتخاب يفتضيها تطور الظروف. ثم صدر قانون الانتخاب في ٢٠ ديدمبر الماضي ، وقدمته الوزارة بمذكرة ايضاحية لم تتمرض فيهالتديل المواد الحاصة بعضواة بمحلس الشبوخ فيما يختص بأمراء آلبيت المالك وتبلائه

وكالت المادة ٧٨ من دستور سنة ٣٧ اغاصة بشروط من يصح انتخابهم أو تميينهم في مجلس الشيوخ لا تتناول أمراء البيت المالك ونبلاءه، فقد جاء فيها: « يشترط في عضو مجلس النسبوخ منتخبًا أو محينا ان يكون من إحدى الطبقات الآتية ;

« اولا - الوزراء - المعتلين السياسيين ، رؤساء مجالس التواب الح الح ه ثانيا _ كبار المماء والرؤساء الروحيين . كبار الضباط المتقاعدين من وتبة لواء المساعدا الحالج

وجاء في مرسومة الزن الانتخاب _ منة ١٩٣٥ ما للقترل بمودة الدستور فيما يختس بهذه الشروط في الفقرة الثانية:

« ثانيا ... امراء الاسرة المالكة ، ونبلاؤها طريق التعمين لا الانتخاب .كبار الماماء والرؤساء الروحيون والضباط المتقاعدون من رتبة لواء فصاعداً ، الح

و تقارة مائي الفقرتين ببدوالتديل واضحا ، وتظهر الرغبة في وجوب عثيل الامراء في مجلس الشيوخ يطريق التميين و اشتر اكهم مع وكلاه الامة في بحث مهامها ومصالحها ، وحمل جانب من أعباء مسئوليتها _ وهذا ما لم يكن موجوداً في المجالس السابقة ، فقد خلت عبالى البرلمان التي المقلت بدستور ١٩٧٣ ود-تور سنة ٢٠٠ من تنثيل الامراء،

فلم بدين أمير ولا مبيل عصواً في مجلس الشيوخ تم جاء في بعض الاحكام الدامة التي الحقت ينصوص مواد دستور سنة سه انه

ا يجوز تمين أمراء الاسرة المالكة ونبلاثها أعضاء بمجلس الشبوخ ، ولا يجوز المتحاجم في أحد المجلسين ، ولم يعين احد منهم في الماضي ، والكن النص هذه المرة في صلبشروط عضوية بجلس الشيوخ لافي الاحكام المامة اوالفرعبة على التميين من طبقتهم، يدعونا الى تأكيـد از يكون هنـاك تطور جديد في اتمثيل النياني ، فيجلس الامراء والنبلاه في البرلمان القادم الى جانب ابناء الامة المثلين لها، ويشاركونهم في الدفاع عن شئونها

عودالالقت تررخطب

كان من سياسة انجلترا وفرنسا حبال أيطاليا بمد الحرب المظمى لزيوسما لهافي مستحراتها مقابل اشتراكها معها في الحرب. ولذنك عملت انجلترا عني أن تحمل ممر على التنازل الإطالبا عن حضوب. ويقول الدارفون إن هذا التنازل لم يتم الا بمدأن قدم سمادة سينكس باشا مفتش عام الجيش المصري تقريراً أبدى فيه أزالتنازل عن حنبوب لا يعرض مصر عاطر

والان اتصح أن الحدود الغربية هي أخطر ناحية على مصر اذا هوجمت ، وثبت أن التنازل عن جنبوب كان نكبة كبرى على مصر . فبعد أن كان الإيطاليون في الغرب يقفون موقف المدافع أسبحوا يعد كبهم جنبوب يقفون موقف الماجم

وهكذا ماد المنتصون الى هذا التقرير القديم وبدأوا يناقشونه ويتعرفون أوجه التحصين التي يمكن التحوط يها تفاديا للخطر

درجة .D. O M. S. وأزيكون يريطاني وموضع النراية في هذا التابر، وفي الاشتراط الاغير خاسة ، هو وجود اكثر من عشرة أطباء مصريين بين أطباء الرمد

الانجب ليز ...

تؤكد مصادر أخبار لهما قبدة أل

الاسكام غير راضين عن الوزارة السميه

ويستدلون بالمذكرات الاخيرة وبطلبات

أخرى محرجة لاترال تحت النظر ولمما

بعثنا في دوار هذه المادر عن علة هذا

النجني المفاجيء قيل لنا ان بمض الوزراء

أخذوا يظهرون ظهر المتطرفين بصمد

الانكليز بد أن محققوا من النهاية في

مارس القبل، فأصبحت الوزارة بهذا الشكل

أخاسي الذي غلب على مجموعها وزارة

لا يطبئ اليها الانكليز .. وحصوصاً إذا

جدما يعول دون عقد البرلمان . وحصوصا

أذا جد ما يستدعى الالتجاء الى صداقة

الوزارة في بعض العلبات والاجراءات.

وهذا البحث يتمخض عرب كلام

را شتراط بجعت

رآن مصلحة الصحة آن عالة العمل

بالمعمل الرمدي النذكري بالحيزة تستدعي

أنشاء وطبقة من الدرجة الثالثة لمساعدة

مدير هذا الدمل في أبحاله وتجاريبه الفنية

التديين لهذه الوظيفة أن يكون المتقدم لها

متحصما في أمراض الرمد وحاصلا فيهاعلى

وقد اشترطت عند اتحاذ اجراءات

لا يناسب الظرف الحاضر لآنه يشر ثائرة

الكثيرين ، فلتؤجله لظرفه المناسب ،

وترجو أن يكون بديداً . ويعيداً جداً

وينقى السؤال الماطير:

من يا ترى الخلف الصالح ٢٢

بالمصلحة من الحاصلين على هذه الدرجة ، والدين تفوقوا كثيرا علىأقرانهمالبريطانيين عند التقدم لها . وأن أقدمهم لحدمة في المصلحة مازال في الدرجة أغامسة حتى الآن ويشغل متأصب ثانوية في مستشفيات

في استقبالات عيد الفطر: صور طبيعية



أحد عيد الوهاب باشا يتحدث الل ميو هاي توس يك



كود النيسي بالنا وزير العاغلية سايما



جواس فاخبار حول الجبية

كتاب الشكر

على ذكر كناب التكر الذي ١٠٠ م إلى حلالة اللك نقول أنه لما عقد الأحياء في اليوم الذي وحه فيه مناحب الجلالة اللك 🔧 🔻 الكرم الى شعه لماسة عبد المساح أو ما ساقش ميه أعساء الجهة عو وصع كتاب القام خلالته الأسمى ، وقد وصموا صيصة الأولى في هذا الاحتاج ، ثم عهدوا في غرار صيعته البهائلة الى الدكاور احمد ماهر ه والدكتور محد حديث ه عا ك . . ١ . عبدالرجي تراجي وفراء راجري المام الأسي في تمام الساعة الواحدة

وفي الساعة الثانية عشرة والدفيقسة هج حرج دولة النعاس ١٠ - بي داره عمار الحديدة ، ووسل إلى سراى عابدين في الساعة الواحدة الاحمس وقالق ، قالـق وملاله في مكتب معالى سميد در المقار باشا ، وكانوا قد اجتمعوا كلهم ما عدا حافظ بك ومضان لمعر طاری، و هو مرسه باخی ، و دولة عمد محود عث لرمية و في الشيسي، فيا أو وقد باب عن الأواين عبيد الرحمن مك الراضي م وعجد عناء الذكل مك و الراغضر الشمني فاشا أ. عبد باشا الناسل لايه عثل الوقد

ردالحكومة البريطانية

وقد كان أحيام الحية الاخير في متصف الساعة الثاملة و وليكن لم يتكامل عدد الأعصاء ٧ في الساعة الثاملة . وكان دولة المجلس فاشا روح وپخی، بیم و بین مکشه بداره حتی ادا مد ١٠ مماً مدأ الحديث في كناب الشكر على عواما أداما ، ثم النقل الزعماء إلى النعث في رد الحكومة الربطانية للمنظر ، وقدأتير ت مسألة الالداق على سمى نقط العاهدة وم النقط الحاصه بالدفاع الحربي _ ورأت الجبهة أن كانها الخاص بطلب معاهدة وجوصر عرق وحرب لامروعي جيع القطاء وأبه لأعل للحزاة وكان من رأى الشمسي اشا أعادا كات الحكومة الاعلمالة تربد الانعاق على النفط الحربية ، وهي أم النمط في الوقت الحاصر السا الداعي إلى بأحبل النقط الأخرى حصوصاوقد صق الاتمالي عليها . ؟ وقال الدكتور هيكل ان عثما في رد الحكومة البريطانية

مديد ما لأوانه و فقد قدما كتابسا أطلب العاهدة تامة عبر منقوصة ، وقدا كلننا في دلك ، ونحن بدخر الآن كلة الحكومة البريطانية . عادا أحاب طلمنا ، فيها ، وإلا عثنا وقتله في الحمه الق تمليها علينا الطروف

وأحبركم رأوا أن يؤحاوا البحث الي ماحد عيد الدينر . وسكون هذه للمألة موضوع



د د براورون في دورهم ودولة صافى باشا بكثر من ريارة الساس باشد

الأحقاع النادم، وقدا بني الأحقاع في الساعة السحب وده ود حد محمد الباسعة لاق العشرة والنعاف على مار وتعامل المكرم للعبه في قصاة بأ الدام

المشعثور ارتالواصلات س ١ - أخرا السر الرباك لمث م بى ما ئلالكندية ، وقد سق في ردائي ١ مدمته واستقدمت عرم من الحبراء . ووشع هؤلاء الحبراء تفارير ، 12 الذي اطنه الوزارة ميذه التعاريز ، وعادا ء ء. المشروع دون أن تستقدم الحبير

- النقاريرالي وصبها الخبراءعن م أ - شروع مناه الاسكندرية درستها الوزارة جميعها دوقدرت ملحامتها من الأراء. ومُ يحل دون تعيدها الا أساب

ا وأما استدعاء سبر كبرل عاربك هد المام فهو لابداء الرأى في يعش الأعمال لد مدنه ای ری چه رم ج ادم و

مرب مسائد المالية أن مشروع - حرارة المالية أن مشروع ه دل بي تورسميد ... دمياط ۾ فيه حظر على محرة للبرلة ، وأنبلك المترحث الىوزارة اللواملات تأجيله ، فهل هذا سجيح ؟

البسمجمأ أبعشرو عطريق - ۲۰ بورسمد - دمباط ده مطرحی

استحوابات "المصور" الألب الراصلات ورد على المالية

في ال ور معم و ال شاوه م بوعد الاشتدوم بروعد الدالم والمحدي و من ه و دره های بر د طوقه و د د فی د د و مای د د فی د د وسعمها أحل إلى أحل غير مسمى ، وكلها مما يهم الجهور الوقوف على حقيقته . وقد 🔤 أن التحوف كل وزارة وكل مصلحة من أورارات والصاء الصراء بالمصاطات وعات، ، رارة الواصلات وقدماً الى صاحب المرة محمود علته فهمي ، إلى الواصلات

عمرة للدلة عاولا دتراج أورارة الماليه على ، المواصلات أحيله ، وهو الآن تحث

س مهم بداع آنا تحط الحديدى من س م س وك الى مرسى مطروح أشيء لغرض حريهوأن طوله فد زادمن ، ۾ کياو الي ٧٠ کياو ۽ فهل هدا صحيح!

م ۳ - اندنی، ورارهٔ الواصلات حط (دو که به مرسی مطروح) المسهل الاستسالات مين فوكه ومرسى مطروح غدمه للوجودين بهاء ولقربها من الحدود الصرية ، ولم تطرأ على هذا الحط أبة زيادت

- طال انتظار الجمهور لتنفيد س ع - مشروع كيرية حط حاوان، ولكنه لم يندحي الآن وواسجدت الوزارة فيه عرنات الديزل وفهل عدلت آخراً عن هذا تاشروع 🤊 🦳

ے نے بعدل عن تعبد مشروع ع 🥌 کے 💳 کیر نہ حط حاوان ، وہ يؤخل في الوقت اخاصر الالاسباب مالية وقد أريد استعال عربات الديرل به لنحسين المواسلات الآن على قامر الامكان الى أن حبن الوقت ہے۔ درج

وأسرع المسكري واستدعاهان الاشاعات الكاذبة

الله فإن يا حدم عرابه البحاس باشا ؟

وثيق روابط الالفة

ا ، ، ، ، ، ، والأ خاد ترداد كل

يورو مأه دي وري يره وساق

Ares or a conservable

بحار ود يوله زيار مو لا ما

ا بي مع الأستاد مكرم ، وفي اللبلة التي

فبها دولة النجاس باشا والاستناذ مكرم دولة

- في ناشبا في ميزله بالرمالات كان يعصهم في

مد الا الرمام موكات الناعة الناسعة

وقد بأهب للجروح عصاأته عن الزعماء موهل

و م علم م م الواتها و والا أول على ذاك

ومان في ممام و مم

it pale into 64

(L (p + a . p + 3 - . .

ووصاوا إلى باب سراي عامدين ٠٠٠.

أحرث سيارة دولة النجاس باشاء وسنقتها

📰 ولة صدق باشا ، فاشار مولته بالاعتطار

من برك المعاس باشا ، و نادي أحد العداكر

مي ده و مد دي

ح فيه خازفات الماسي، فدان الأستاد

اعلاقه وتحاد الجابة على حبر ما يرام ،

٠٠٠ ٥ ١٠٠ ي علمي لعمية بلاده

ولا بعي يهده الاشاعات ما عجمه كل يوم مراجاو السحف الاعطيزية عن المهار الحمية وتفرق كإنهاء وابمأ بعني هده الأشاعات السكادية ۔ آو الحیالیہ ۔ الی تروج بین الحمور المعری لحرد و فراوحيال يدور بر أسيحهم ، فيتحدث عنه ويديمه بين أصدقائه ومعارفه معلا يلث أن بعنتمر صرعة البرق في كثير من الأوساط

ومن دلك ما حدث حول تجلف دوله محد عمود باشاعن الاحيام الاحير للحجلة بناسه مرضه ، فقد حيل لتصديم أنه على خلاف مع أعصاء الحبهة وبالداع هدا الحيال ووسرعان ما المسلالات به المعالس والاندية دوق أن يتسامل الديمون والماممون عن كمه همدا الحلاف الوهمي ، أو عن الأساب التي تدعو الى تفرقه الكلمة في وقت يشادي فيمه الجبع بالتصامن والماون ومم العموف

والدبن قرأواكات الزعماء الحطبة الني شرناها في مصور الأسوع للأمني يرون فيها أحدق شاهد على كدب مثل همده الاشاعة ، ولا ربب أن الجهور المدري دقيق الاحساس كثبر الضونء فلمق اله والوطن مروحو هده الأكاريات حرماً في مسلحة البلاد



نادى الحرب الوطني ...

مر و مردو در در و مردو در دو مردو در دو مردو در دو مردو در دو در دو مردو در دو در در دو در در دو در در دو د

وفد استميل ادر حد من من در در من مو وفرح و والغرب في مد حد من مر من در م

مدا الباء الدكير و مهاودا و . لابه عنيق بال أ كل عليه لدعر و نار س و شاه بالله بالملي المدير الاطبق بعاده أن يسهل لدعر و نار س و شاه بالله بالمله الله الادارية بالدكير س باله والباس و المكاني س و شاه بالدارية بالدكير س و السجاحيد ، والدكر اسى والمكاني س و شاه بالله العلي العدير العليق بعباده أن يتم هذا الاعداد يسرعة فقتع أبوايه يوم العيد و أحد مديره بعد المدة الاعتباحة و سيا بعد الميد ..

وصدق المثل العلامي : و كل غربال حديد وقه عاديد و هده تعمد تعمس شباب الحرب وصموا الده عدم تدريب و هده الماري و و الباري و هولاه لهم شارات مكتوب عليها : و أد الواحب ودع ما يكون و ولهم ملابسي رسية عدم أسها زرقاء أو حصراء ولهم حطط ترري عديد الدار و والنابا والماليا والمالياليا والمالياليا والماليا والما

فكان الرد : وما يهون والعماود : العاوس . وقال احد الدباب : مسئلة بسيطه مسئلة العماوس .

وقال احد الدياب : مسئلة يسيطه مسئلة المساوس .
اشهما حرب الشعب عسده فاوس ا واشهما حزب الأحرار عدد فاوس ؟ واشهما عنده فاوس ؟ واشهما الوجد عنده فاوس ؟ واشهما ددول كايتهم ه عندم حرائد ؟ الوجد عنده فاوس ؟ واشهما ددول كايتهم ه عندم حرائد ؟ فأحاب احد الاعساء قاتلا : اللي عطام يسطيا

في الكافيد دلاييد!

شهدت فهوم و اد بروه ولا به و سدله جمس الحسی در ده و سدله جمس الحسی در ده و سال به الصد مین و عبدوت است و و و و و کی بر بادیده مدر دلاده عشر س باما

و تعمیل الناساة الآلیة ان و الاستاد مکری و وصل المهوة فی تلك اللیلة مثبال الوجه واحد یقبل صدیمه و الدكتور عموب و ام همس فی آدنه فاتلا : عدی جمری فال الدكتور ؛ خبر

قال : سأرشح شبي عن و الجامعة للصرية و في الجيزة والطلبة الاعزاء وعدوني بالتأميد وعددهم ٥٠٠٠ طالب عالدائرة مضمونة ...



وه اگم وجه مکوروساج مثلا

وه الأمها و حد الأم المداح في الماسي. و حج لله في المداعية

مون مينه و ما لا مسامي آساه يا . دانمان آه ايمان و هياييا

ه بعدو براته و د کی وقعد ب م ا^{نا} با هذا و د ردو دی به باخد دی باخش دو و با عددی بخ

م س م م الى يا فصولى أما فا م م عدمه ان التسال التسال من امت سلك ولا سنة فدكيف تمثل التسال السال الم فول عمرى في حامات وابت ووج و جي الدور الى الداد

ال ده به ه و لا ده به بالمح عدال على و و المشل و لا ما المور للدول المدول و و المشل و لا ما و لاى ده المور للدول المدول و و المشل و لا ما و لاى ده المور المدول المور المورا و و المشل و لا ما و لاى ده المورا المورا و و المورا و و المورا و و المورا و المور

والصرفا متحاصمين إلى الالد ا

خندي خراتره ٠٠٠



ووالمال اقترح المداع بكوين جبهه جديدة من أم كالنوع وعد الوهاب

و - في دين فيرو أم كالوم الذي يح من د و ... ما يما يدا ههو الما في و المنتو

في البعكوكة ..

نه سه مس الزميلات مداعية ما الاساده وحيد ك و الرعد مصرى ورئيس المكوكة ، سيصر إلى وزار. ولها ربور باشا ، وآخرون

وحرى البحث في الربخ هذا المراه من الكرم الاحلاق المداد الاصدور و حدود و ما المراه و المراه و ما المراه و الم

و مم أن ميه اتحهت لتعييه عدوا بالشيوخ التوحه الى صديقه دولة نسيم باشا والح عليه على اعداله قائلا : اما أحدم لدى أنى كنت ! وأبن كنت . . ولما تعين نسيم باشا رئيسًا للشيوخ أعاد عليه السكرة قائلا : انه لا يتم سرورى وهناني

شرلى عبك!

و شرقي تميل و الطملة المشيرة مدو الدي عرم عبر الدارة - و دات الشمر الدهي و تعالماً باه أ وكان دارد دوساً و في وسط النبار و مه المدالات الدارية الاحمسة ، فيالمان هذه العدول

- يازوحي يا قموره عروسه لاوك وامك ...

- ياري يارى توعدى ، ، ، ريها ، الح ، الح ،

وفي وسط هذه الأسوات الناعمة صاح سوت أجش : -- البت دى أنحوبة الفرن العشرين . حقه لوحطهوها في أمريكا دى ترقى مصيبه . .

مهمت السيدات فاللات :

- بعد القبر ... تقب من نقك ..

والصرفا وفي فلب كل واحدوواحدة ودرلي وق



و حدوو حدود را مناه حجاوق فت على و حدوو حدود الرواة

当多山"五山"和五分 بمناسبة حاول موسم الأعيا و

اعتادت هذه كمجلة كلسنة بمناسة حاول عيدكف كمرالمبارك وراس لسنة الجديرة اكدنف م الى قرائها ما يشعرهم بمشاركتها لهم فى هذا بلوسم لسعيد وقد رأنت لهذه السنة أن تكوان العديتها ؤان قيرً خاصة فقرّرت أن تهرى إلى كل مشترك جرير خسى علب سجار " (الرسيحت يم " وهي لسجا يرالجد برة المسّازة إلى المرحبة ا أخيرً شركة سجا رالبستا في الوطنية - وقيمة لصدّه العلبالخنس ثلابون فرشيا . وكتبأ قيمة مهمس مطبوعاً دار لحصلال قيمتها عشرين قرشاً . فكأن لمشتراد ينال مقابل فيمة اشتراكه (وقدرها ٥٠ قرتباً في مصر) ماتيمة ١٠٠ قرس الاستراك وتبمنه ، ٥ قرشه وكتبه وسجاير فيمتها ٥٠ وترسيسا اوبعبارة خرى كاننا نقدم شتراكا مجانيا فى هذه لمحلّة لمنة سنة لكل مه منهز هذه المعرصة المادرة. إملاهده لقسمة

ملاحطات قامة

 إلا يعمل عبدًا الامتياز بعدد يوم ٢٥ يار ١٩٣٧ ، ولا يستعيد مه إلا مشاركو مصر والسودان

٣ ــ الــــما بر والكتب التي أعدتها هذه الحبلة لمشتركها الجدد عدودة الكدية . واملك تحسن بك البادرة الى الاشتراك قبل فوات العرصة

س اذا تعدت السحار التي اعدتها هذه الحلة المتركيا الحدد قبل انهماه مدة الامتيار علما وتد أن المدارك الدائم ، وقرتا إذا شاء ، وإذا نفد سنى الكتب المعدد للمتذكين المعدد هدار ، الجاله محمد عن الراء ما لي الكتاب الذي عد بكتاب آخر بقيمته

ع _ الكي عصل الشترك الجديد على الهدايا بحب أن يرسل فيمة الاشتراك كاملة (• ه فرشا) رائدًا مصروفات البريد والارسال وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب وثلاثة قروش عن علب الرجار السب أما ، شركون الدين محصرون الى دار الهلال فانهم يستشون السجاير والسكتب مدول رقع عدال مدقية ، ولا يتمنع الشد لا بالتحميض الاعتبادي الذي عنج لن بشيترك في ا كثر من عليد من علات در الهلاد

مصرة مديد دار الهلال ، يوست قصر الدوبارة ، مصر

سد التحية . أرحو اعتباري مشتركا في محلة ... لمنة على ان ترساوا لى ست علب صباير ٥ اثريم ١ و التداء من

عمله (١) وقيمها ٧٠ قرشا والسكب للبية بعد وقبلتها لا تربد عن ٣٠ فرشا وي : رفية

وقد أرسلت لسكم على عدا صانع - . - عن قيمة الاعتراك وعماريم،

الارسال والبريد (بو تع نلاتة فروش ص السحاير و ١٠ مليات عن كل كتاب)



قائمة الكتب والمطبوعات

احتر من هذه الكنب والخطير عات ما قيمت بر الداري الماري الماري المتراكل سبط

٣ أ الحطاية : تأليب الذكتور تتولا هاس

٠ ١ احسن ما كتعت : بأعلام طاعه من حبرة النباه والاداء في الشرق السري

٧ المصاحك الباكي : علم الاستاد فكري أباطه

ه إ المبرح الجديد ؛ ملحمات أتهر النصص للسرسية المصلفة إلى تهرت في الأصاب الاورب بللم الاستاد عودكامل

إلىقل الباطن : بنام الاساة سلامه موسى

إ المارك الناملة في التاريخ : بنم الاستاذ

ه ﴿ ارْمَانُوسَةُ الْمُصْرِيَّةُ ﴾ في الملاه التالية في سلسلة روايات تأرج الأسلام تأليف

الرجوم مرجى زيدان ١٠ صلاح الدين ومكاند انحثاثين :

الملتة السادسة هدرة من صلسة روابات تاوخ الاسلام بد تأليف للرحوم حرجي زيدان ٣ القيصرة وراسبوتين: تأليب موريس

ولولوج مقبر قرصا في روسيا يعايقا

د تقويم الهلال لمنة 1930

٧ - وجال،مصر الراحلون: مسومه مؤلفة من ٣٥ كارت وستال لمظهاه معمر في نسف القرل الاحج مطبوعه بالروتوغراغور

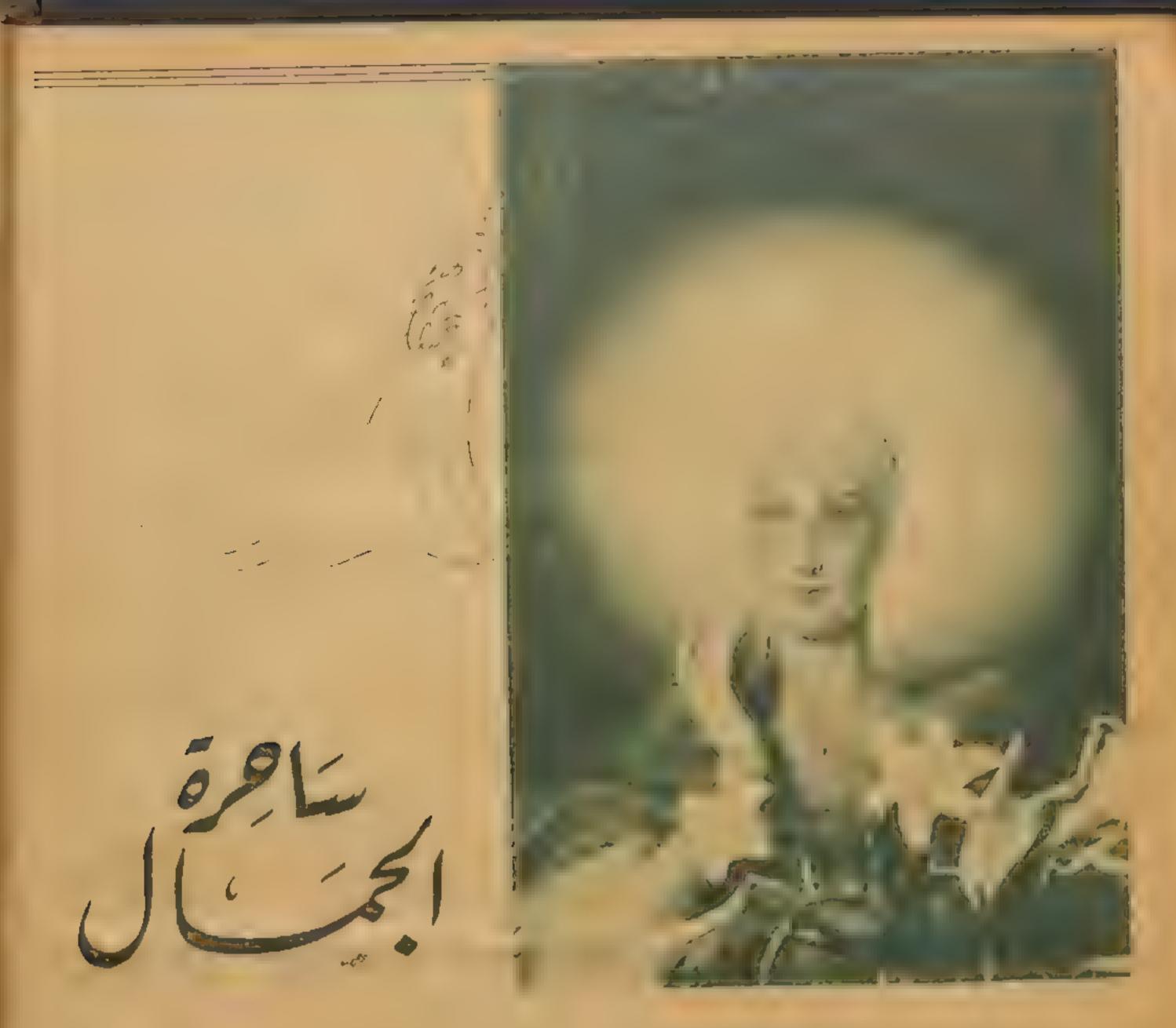
٧ كواكب مصر : عبوعة مؤلفة من ٢٤ كثرت جرسال لتوايم الفن والتمثيل في مصر رحالا وبيدات

٦ كواكب مصر ٢ بمنوعة ما لعه من ١٦ صورة لكبار تمثلي المسرح والسبتها مطيوعة بالروتوعرافور على ورق سيداق حجم متوسط

٣ معيوعة انجمال مدعه ما الله من ٨ مدر لاحل أخيلات في الشرق والبرب مطوعه الالوان في حجم كبير



وأرسلها اليشا



ان اليزابت اردن هي المسلاك الحارس لجميع النساء فانها بما يشبه السحر توقف تقدم السنين وتجعلها ترجع الى الوراء ... وتمنح الشباب حسب كل رغبة وجميع مستحضراتها تضمن نتائج تكاد تعد من المعجزات الله، فعما ماسك ، الذي ابكرته بدل الشكل وبعبد الشباب وياتي بالحسن و الجمال، ففي اقل من ربغ ساعة يظهر وجه جديد و يزول كل اثر للتعب و تنمحي كل النجاعيد و تختفي الغضون التي تحت العينين ... و يصبح الجلد شفافا ناعما ... و تكتسب البشرة الوان الشباب الزاهية

البزابت اردن و البزابت المعند كريل من المعند كريل م



1200 1000 9 ----

١٠٠٠ ال المحاوم الآل ١٠٠ ١٠٠ connect of the The second of the second the same of the second of وعنايه علمها الاحانب في يلادم وفي مصر على أعبادم ، وعلمهما عن في ملادما على أعيادم ،

خرجت عد الماشرة مساء فاذا الله كله في هدوه بالوقد طل عدا المدوء وذاك الحوس رياً أطنابه حتى أمحاوزت الساعة الحاديه م ، ، وبدأ بسرى في الليل ديب الحاد ، وبدأت الانوار تمعلم في الكناريهات ، والوسيق تعرف به حتى ادا ما استعم القيل كان الرمين وكان الشراب وكان الرح حتى

الماء الكو سدر

ات طروق الصحمة إن ا كون حوالا ي مرق مكان بر فقصدت إلى الكوشمتال ب وكبال قد حجرات للعلني عشاء قبل موعدم مآيام دمت ويه حديها وشاه عبري الديدهم فيه الدماقا لو وحد المبيه مكانا و ولكيه لم ال

جولة « المصور » ليلة الكربي س

no e e e ماني التا و الأمام من الصدقائة وصداهاته على مهراء المطاب واحتم الوجهباء عزير 2 - 13 - 1 - 4- 1 - 15 - 15 - 1

* * * * * . . 29 * . ; * 4) \$ م واحل و د و ای حی de a mar sur es un فعبت ائم مأدورين

مثلب

وصدت الى وهما للأسان عادا به حاو على ماوغه المام دا ما ما عرامه و المعلم المعلى و الما و حد الما regional processing the

> المارينيس المراسيس اداً قالى مسلماوس رأساً ؛

to be an agent to be a larger to the second the grant of the contract of t و من و من د من و من الماي ق تلك المملة، و و منت eres to the second حدث الله كان (مطا) ١٤٠٠ ء . ق , وكان وفيا تميماً صاع

الى سوده يى ٥

و و الله في عمامي هام Chart to b to B card وموضاء واذا الناس فيه مرحون يرقصون ويطرنون وقدلس هدا فوق الاعوكسج أو المراك طرطوراً عدل الطريوش ، ولمنت الا د دوس و د د د و و ی دراه فكان رقم كله عون ، وكات دومي ولكيا ووضى عسة في تلك الله ، وكان من جي ، ي فين وأعادوا صاحب الفرة توفيق 3 - 0 ---

المروبو ليتان

وهوافي مكان ميروا بالقرب من شارع الدر

أسرة رياس والدرطلي بأوك عيدميالاد الطعل وقدمت اليعظماليا المحمة وإطامه عدم وأفراد برة النابد في سيبوريا ومن حديه وأقاريه وصديفات السيدة والديه في مصر

الرحال برقسون ارواحا ، در فست

.

A Part of the same

ماه أوجه المواقع المن الم

1,2 1

Company of the second

سعندو خسن طوسول و والأسناد ٥٠٠٠ ٢٠٠٠

والاسناد هنري حبكة والهنامة قريبته والمساو

عری توس مدر شرگالیکر وقرباته و عرج

وأممى الوجهاء أميل ومورسي طري

ء الور وميثيل سأويرس ويون حسدي

و لد و د د د ال کر پیمان کی کامید Bamh

في عبره قارون، وفي اليوم الدابي أمسو اسيرة

في سراي آن وحسا السيوط ، وقصوا اليوم

١١٠١١ يسراي عاري مك عبد الور عرحه .

لم قاموا إلى الأمسر واستعاوا بلغ من الله

E, de 1 C "- P 1 1 1 1

es a ser production

وسيقيم الوحيه مصطلي رياس مهده للناسمه حدثة شاى شائمه ودعو البها جميع أطمأل شبيعه وأستقالهم من رياس السلامكاني صاعدا الي حسين مطاوم تناولا و حكون المعالد في (الحاردن روف) التي : ع - الماري على سطح مبرله بالزمالك

حفال أقديد .

أقام الوجيه الاستأد ناصر حاويش أنجل مرحم براال يتم عبد المرافز حاويش حفلة بعلته البديعة عد بي اللهة دعا البها كثيراً من احواءه وزملاته وسمى أسدقاته من رحال الصحافة ويأم في حديد مهم و الديد وود سأ على ماسة الحملة صلسا أل للرجوم والده كال يقيم من حين لآخر حدالات في ماسيات ممية . وال الاسناد ناصر بحي هده السته باستمرار ، وير الله الجوادل النهاء له و محاوط علما . وس حسايمها و الوالم باراحه والديم حاو ش و حاد ا a tally as & a tally make the الركية كا قدم ل اسمن تولي لا أحفظ اسمه.

وقسينا ودكا جبلاني سيافة الانساد نامير تم حرجا بكرم الاب في شحص الا بي و عولية و إن هذا الشاق من دائد الأسد ،

وقد بساءل أحد للدعوين عن صحن فريام

زهية و يورس

cinculations of the produced a concentration السيدة حرمه . وقد اشهى عمد الاعبار باشهاء ثهر ديسمر عاف تأخرها من عصمتها دولة مم المناح عي ناشا ليقم جا مدة الشناء وقد اشترت السيعة ربراء عام الناحسة و كوس ۽ من شركه كوك لنفيم بها ۽ وستنم الحراءات النعل والسكن في الأيام القلطة العادمة والمستا عملة عنها الشبع عدرض . عن موعد الجملة وترتاعيا عد لأن

. دم و در ، عبر دان ادی وق ترسو فيه الدهية في السل

احمد العامد

أيم الطمل أحمد عزت المايد حبيدار ثيس هموريه والم وأعل السيعة سهير أأحابد وعامه الأولى تأتي بوم في السيد . وقيد احتملت

فيقبل احدا هرت البابد لحيد والنبي خهورية سوريه وخل البيعة سيار الدائد



(x + 2 a)

to , 1 .. w J.r الأساد العاوى على الأسه منه برا حق حرعه السوريون ، وقد الصل علميا أت الحنفة بدوسيت هذا الاسبوع وم الأنعسال ومهداقين أناثرف البه ومعها بكويلات الاستاف التي دعت الى هذا الإعدال فاننا بأسف كثيراً لحدا الجبر ۽ وحرب أن خطسين کاما معملين عبد الاعتصال كا كاما عبد عقد القران فيتمي أكل ميما اشاء والساده





د در ده ادر ۱ د الصرر ؟ ماهو بيه أنوف د حال ۱ د د د ۱ د د د د ک در د ودوکي د صورة ي .

و ي العمل العمل العمل يشوفوا

(۱) ای بالعد قرر . (۳) آب مع رحاله وشبان أغراب ، . . (۱) ان في الدى الدى بخارة ، . مش ده مصاه آبي والحدة مش كويسة ؟ . .

فلت شا : العمو ٢ أما حابه على مصورينا وعلى وملائي اجهم شباوا رحائي . لسكن اللي قلتيه ماكله مش مصاه مك محدي العلال ٢ . .

فالت ، د نوه به يامسيو .. فات لها د نوه ` . .

والصرعت بدَّلام ، متعمل من هذا للبطق وهذا الكلام



a company of court

اعال.

كل و افرحة و قبل و الكربسياس و أو و عسراس السنة و عماله تحصر في هدايا الأولار ، وعماله ترساعه السيرة فين ليلة المد ، ولما عمل المعاد معده ، مرمه ومهيسة و معد المعادة ماليه المد و مد

و ما و الد ما الد ما الد ما الد ما و من ما ما و الد ما الد

وکیان

والأراضات المعامع همة القسل والأو

الشيك الدوائي الألامود اللوائي يردي سري بروب وكارلساد واللوائي بلمن السي وبرسن النابلوهات و موسيقي أن و و برفسن الروميا والكاربوكا والموكس تروت والدائل و و برفسن الروميا والكاربوكا والموكس تروت والدائل و و برفسن الروميا والكاربوكا والموكس تروت بنائلات و و برفسن الراق بمنائل هما السبب الراق بنطط في و الراز و ويتموهما مع المنابع والممارين وسفطان المنابع والمعارين وسفطان المنابع والوحموم و وسفيه والمنابع والمعارة و وسفيه والمنابع المعلمة سلطان دمياده ؛

من ينصور أن هذا الصنف الراقى الذي يوقع أمام و ينهوون و وبني أننى و ملباء و و جريس مور و و د حاديث مكدوناد و ينني في و الراز و النصريت المرتى هـ د عري بارين، باكتيل الدين و د د .

وبعن في أول افتاح الزار هكدا :

و صاوا عليه صاواته عليه عدماً ليه ولية عدما هنر

-

. . .

property of the

ه ، شروى اسود وفرحه روى سوده . على الادهى من دلك ما يحدث في نثباتم والحازات من أن ما ما ما أن و ما .

۲ - حواله مسلح الحيرما فلساها . مانت الشامه و فقياها »
 چرد الحاى الآيف قائلين ، وليماها . .

٢ - وداروهٔ السريرمن الحر . وقالوا عروسه وعروسه وانا قلت اسم الله سيد التبر

وفي يوم النبات تقول :

واف البار ده البات وده البار ده البات سبد البار ده البات سبد البله عدم الله واقد البار ده البات واو البالبيت مربان با اللي رقبك مال من البكورس: واقد البار ده البات من البكورس: واقد البار ده البات بالاحمه من كوميديا عدم اوريال و هار دى

هوستر..

رى اللي عمالين يا عيني يا سي يدهموا فيها لبره وزي اللي هيه فاعده على فليم

هده و الهوسة و لم تسكن أيام زمان . ، كانت الأم كا.، جلاك ووقار وتفل ، والدقل صعة ، وكانت البعث لما تتحور ستى العيلة مكسوفة ومتعيط على فراقها ليل وجهار

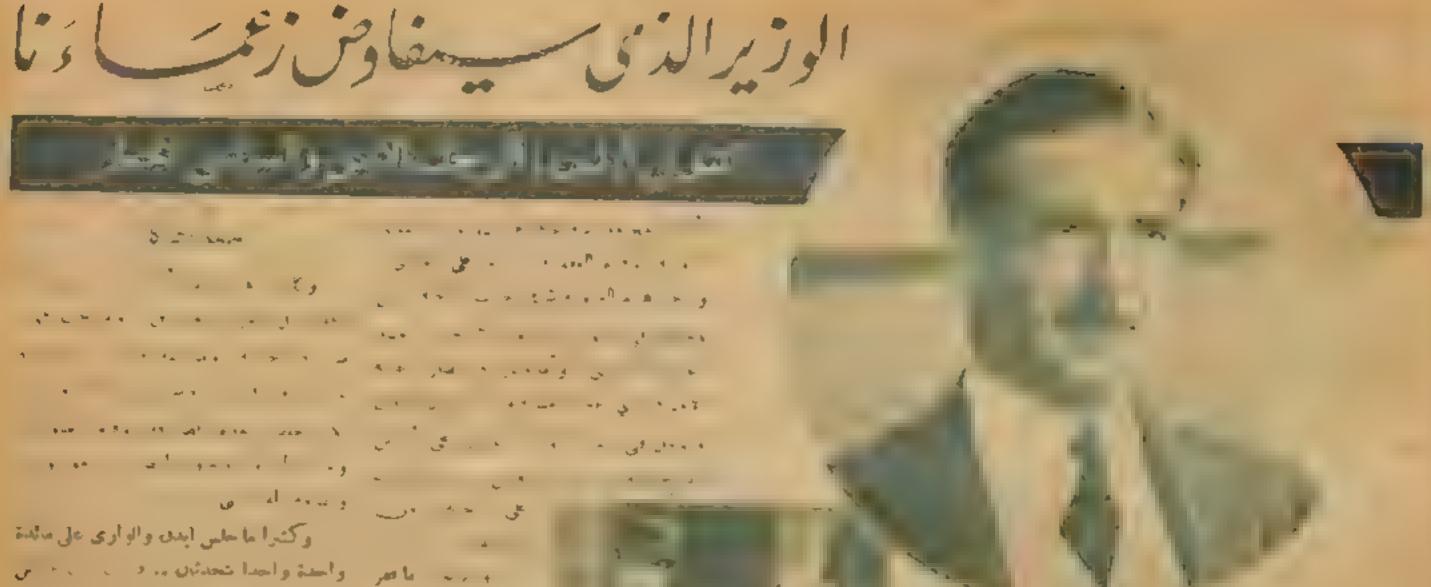
النهاد ده ما يصدفوا وقد دس يقعب لدت بعيسه إلا أ ويزعرطوا ويقولوا خلاص ، ناركولنا يا خدايب ، البحث انحطت ؛ . . .



- U J WA



من يصبور الله سيدانيا وآساتها قد الأيمة بمرمطى مع الشاع والطاولت



رجل خلاب، نب

رئي ئي عريبه طي بيه و أو المدة و مناب ناسه لأمر و بعد الى كاو الساد بن و عدد و مد المعود ولا دون ، له د - - 10 - 1× - 10 - 1 وينظر إلى رملاته الساسيان بم أن هارته م 📗 وينظر 🗨 و ويتكت ۽ و 🖹 را س السات الادية الرفيعة في تحدث معامس معد الله معدة بم معن الله 17.41

ب کا امادور وای با درمالا مامات ا الله الوابعان والمور الطريف ال و ر. الها كاورة العاشق تعقبها مد ، و محاس وهذا هو الذي وعا لافال ي شول دات يوم : وان التوآن إيدن رحل (رومائيکي)علاب ۽

قطب الرحي

والمن و معامد للعراء إذا فلنا ال ا به د اسمن و الله د د الرقة وسمنه الدين البرية والفارسية . . فليس من المنفرات أن يعاوضه مصطلي النجاس ماشا المه الدرية ، فيجلب الرجلان ويتحدثان لممه السادء ميقول إيدن المحاس بالعربية المصحى سد اهلا وسيلا .. شرصونا

وقد ثلو عدد دراساته الشرقية في حاسمة 🗍 مو 🦿 ر کل احد من رملاله یتوقع ال سيكون في يوم من الايام أم شحصية سياسية عالمية . ولمكن إبدن فاحأهم مدحول علم الواب ، ثم ناميه حكرتبرا برلماب المج اوسى تشمرلي وزو الحارجية إذ داك، وهناك في ورازة الحارجة الانجليزية طهرت مواهنه وعبقريته يا وبدأ برقي درحاب السلم الدوياوما بي حن لم مصبٌّ وزير حارجة انحاترا ، وأصبح عق فطب الرحى السياسة

الصراحة والحذر

وقد كتب اله والدم إدم مدن ه سر يا من في الحياد كالنك مالك الدما كلها . عاعل أن الحدر والدرامة هو الحاة الحره التبريعة . لقد توصلت . مدحنة طويلة كلوا تخارب نے ای آن السر الی الامام ہو ۔ ہمر

r 200 , dear 4 as 1 1 4-14 . . . البوله وحندات عاشة على ان يطوف لمَا يَعْلِي فِي النَّارِيعِ وَ ووجيد اغترافي ميق شديد لاحتيل 14444-1-4

وطهرت بي عام

الباسة مدرسان : مدرسة الأباية الصنفه للوهي شعار المعطين

م صل حي هيده الناعة ود احيلومه

الرعامة على حفات أعساء الحية الوطيع ،

وماورث الصريف بدحي للطالبين مهدم

التكوك والسون ، وقد صرح من

للماسة للصربين من غير اعصاء الحميه الوطيب

نانه لا مانع من قنول عقد عالمه عدكرية في

هده الأونة من مصر ويربطنها دي د

أول والعب يدعي ال يسرع البيه الصم ما

اليتسموا بايديهم الدفاع حن بلادم . وي هده

الحال لانتمطل احراءات الاسحداث ولابتأحل

عسوراء ولا يصطعم البرلمان بالأرمات

الدل التي تسمه عالة الحرب

الاعلى ومدرسة الأناسه الرحة لما وهي

مدرسة أحبار عصبة الأموس ساسة ويطاأيا

منز ادوي الدل ولاوجه

ومثوب حرب عاليه تبكون عودا للمعرسة المدوة المنشلة وأحبان solow they to

أسياس وسألة مصة الأب فموجىء العاد على، حديد في عالم

a stage at

عمله الأمرروسرعال

با به أما ال

المسافق المسارة

حرب ده ه

لا با در ق

A 20 1 30

. d.

النيامة وقند اسطاع الدن أن يكون ـ في وقت واحد .. صديمًا الحشه والفراساء ولالمايا والدول الحالف

المجراء والبعالم النداي والإطالية إميا ا

والمدة والمدا تحدثان بدف 🕝 🧸 س قلب حصمه الايطالي بنظرانه (الروماشكية) والطارئية كالشفرانة أأراث أناك يشيده وأواعدته را يې اي د سافانه و ملايسه يا تم عبيه بيمات ماجعات الجرماعي شير والطامي الأرمى ه ب د د ری و داغا حاراً و شک فريسة النمس والأعياب والمدوء والنو واحد پستم الواري -

ووباومائي حبارات الدار TATA

م ما حل الساعة بورسل العقدا ب و خره لازید علی ۱۹۸ سنة ۱ ومرت الد . با وهو بحث ال مشاكل أورنا والحشة ومصر ونير مصراه بحد مله أمن الوقت التأمق علمه والمقوف أمام الحبط ساعات صويلة لكون تبانه احمل ثنات المام والمعن واحتيار وماط وجداته و دو به وصداله وقداره وقعه . . كا عد ماليمًا على ١٠ من أباقيه والثانة على

صاء الطبعة الرافية في لتدن وباريني وحالف

إذا قامن الحرب: ها تعطل المراء التالي التحاب

وهل تقبل مصر محالفة عسكرية ا

من وصعة و ولا يتنيب بن 🕟 البكتري في تحرية والاستفلان

وقد احتبمها بأحد أعصاه الحمة على أثر احتزمهم الأخبراء والمبناعليه الأسئلة الساهه فيمعا أن ترديد في أحيال أحراء الاسجابات أدا عمت الجوب الآئية والار

وا في ها لاحن ووقي ما علي أن نصله ادا قامت الحرب ولم عب الحكومة التريطانية الرعبة التي فلمناها اليهاء ولكما لم نقطع في دقك رأى و لاما الآن مارانا تنتظر رد الحبكومة البرنطانية .ومسألة اعتالية السكرية هي حره من ططلب أنسى حماً رضنا أبة أعرثه في النصبة للصرابة

- ولست أستطيع أن اعطيك رأبي في تعمله الحهة ادا وصت اعلترا لمساهدة في الوقت الحاصر . فالحربة لم تقرر شيئًا حتى الآت . روليكي _ كسياس _ أستطيع ان أمول : ان الحياة البرلمانية في مصر ، وهي على حالتها الراهنة دون أن مدد الداق تهائي ۽ لاعكن أن تساعد

علی قدام اماوان و دی پال مصر و او بطالبا در ای من حهة أحرى لا نعبر من الحالة التي 🗠 و عمرًا مصر الآن . وقد كانت الجربه صريحة في حطامها الذي قدهنه إلى الحدكمومة البريطانية ه اد قات ال ير مرس المراس على عدد من برحم إلى أسباب حبوية بالعبينة 😗 * 🔹 عسر اعامه الر الاجتكاك مين مصر و أنحاثر أحن حين إلى حين ۾ وقالت ۽ و وقد بيل الشمب المسرى يرقب ذلك كاه والما بأن المعاوف السادق مع انجلترا في هذه الأرمة يقيح أسب البرس لتقد العامدة الق انهت معاوصات سنة وهم إلى تقرير بسوصها ، ولدس في عمد اهده المدهدة شدر والمسلم الحاجة الحو

وقواكات الحية قد صرحت في خطامها بأن العادل بن مصروا علترا في الازمة الراحة بتيج أسب الدرس لعمد الماهدة، في الرجح لل من الأمور التي يمانيها الممني هذا الحطاب رفص الحكومة الوبطابة عمد العاهدة وأن الحية تفرز عدم الحاول مع أعلترا وتطأب الوزّارة بالاستداله ، ولا تدَّلف ورارة أحرى إلا ادادلت الحكومة البريطانية ماطاسته الحمية

مدوس ما مع حالج إلى مجهود ذي فاله

قدماه إلى انحلترا ، وقد تناقشنا فيها ، والكسا

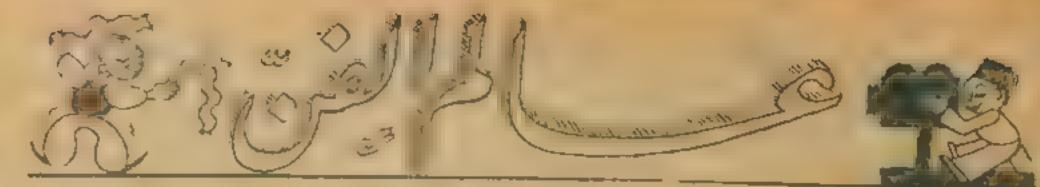
و د کاد تحمع آرا، بقیکرین من و عمالیا على أنه حبيو مأحم ال لانتخابات او معطات مرب لاجه بدر ويا داك لا يسر











كات مطاهرة في دار الاب للله الحمة المسية المرامه عا ١٠٠ ty and a mean of the الصرى الرقي ولعن أدر وصف المسا النماح فو - ، " 1 - B - - 0

ارتبر ومطران والمعرب واشاد الى الدروة في أساويه العربي لا و ٢٠٠٠ ٢٠٠ المرام الدم في المعالم الد ر ۱ و وق روه دی دهدی ۱ د as the ends on the ends of 4 - 44 - 44 - 9 - 4 202 - 5 ر در بادر در الراول

سار و رکی طفیات م باحراحه الهادی، الملم العراق فأت لا شهدمالمات و مستدات ورما الطلة في و السيل للمتنع ۾ دکل



هي . . كرديدية الاولى التي عثمها

والمستاد يوسف وهني هدا المام وعرجها

ومؤلمها الاستاد مدارة واكيم للمثل بالعرفة

و و في ناد و الأول فيا الاساد ممار

بال والدري بيت وموسوعها فدم

معمد من الله أن أدمل فيكرتها في

وواية وماحد البت ۽ . وفي لا متو من

الروايات الكوميدية الموية الي مودنا أن

تشاهدها من فرقه رميدس ، ولولا معدرة

عنارعتان وحده وارتباح الجهور اليه لمعدت

الرواية عامها في المثيل كا عدم ما ماحة

ولم يكن نشارة والكم موطة في احراح

وعثيل دوره ارافانه لم بحسن استعلال مواهبه

مكان دور و (المالطي) شاداً وعير مستساع

ما جرالبندية

رئي سيه د و تعم معمه - ريد صدي

سائليم عمور - رحو ج فوق ما ف

the A. Lat altered - 11- 31- - 1 - 11 بدو لا مع مه الى و المديدة و م warn of a comment of the edes of the end of the end of عد رهن در در د تعدم کی ود ا 13.1 - 1 1 1 2 2 2 2 و الله على مكون الأمام ما ما ما - - - + + + + + + b de - - - -

-,-5:

ومعاطم المنة ومني دروة ا 🤫 🤨 the an one say a system grante ود عوق مال ال و و د د و د د ال والمساعومة مناه حالا ما a make a market of a g ولاحق فاعرم والمحال بالما والهاء 8 3 4 m 2 5 3

, - was wine to we saw

- 1 5 - 1 tak 9 المالة ووحداء أوالمواصا في المروف مد و دول الرافيل أو الأحمة الوم

83 42 A 4 20 4 4 4 A سوام ايو عها في الدما الهي تر عدم بي ما ما ال کس و م اين مه عليكث اللمو العرص حوا والماء والماسحي اللوازلا لحلة والعلم؛ ومساعد ما والمائية السكر فع بالصاد معالما وأن تسبره باحكام ورزاءة وحين سالت كيف عيمت هذا النجاح في دور الدار حالي له اعت أحاث أنيا معرمة والحبوابل الرعوراة وأجأ شاهدته عاميا بقبطيه روحا ولسانا وأعاء

حسين رياض _ احدعلام _ عياس فارس

هؤلاء العرسان الثلاثة من أركان المن والمراج المحال الأول فلحسل ". . على سندكل فرقة وعمادها ، وأما الثاني



وعلت أصوائهم وصراحهم في للنافشة دوقد

كان ملك كافياً لتنبه الحيران أو وجان

الناء لم تكن الأدوار عموطة كا بحب و

فنكال شارعتان والحراري وماري مبين

سدون الرفائم ديمين او ا كثر عني يمكنهم

ريمت فيملق

A 1614 144 44 44 415 ع الحي والموقى عن همهام 0 4 4 1 - 1 4 . C 1 6 4 7

1 × 1 + 2 × 2 × 1 grand and all parts 3 3 6 7 6 P 2 7 1 7 1 7 1 2 1 2 1 3 1

وم يا في القامل فيه والدوم At the late of the tart of the late of the حوار نے کہ دیدے جاد کا e- 25 10 , 2 cc , 15 cc 19 - 15 - 154 see 41 ار کا وجم دادو و ايود . 47 2 42 1 3 1 2 1

روره حمدي دره حمه مدلك

L. Phane From 14 7 4 4 4 1 4

حؤلاء م أصحاب الاجوار الأولى والثانية عسب ما وود في الروايه وماطير على المسرح. وأحد ال أسحدل الديلين لروانة ٠ -

(الأرلى) أما أشرت في الساعة التاسية عشرة ورمع وأي في فيعاد السيباء وقدساعد هذا البكر على أن تندر الرواية حديقة أأطل

﴿ النَّالِيةِ ﴾ أن تمثلين عبدين أمثال وفوح شاطي و و عبد النزيز حليل و و د وؤاد سلم ۽ صوا أدواراً تابوية فأوروها - في ، سم م حواد در هده أزعة غوية المرعة

م فص عصب ،ش

حمر له ، حافظ هميتي باشا واتيس اللحة عدد الرواية البلتين متواليتين ودخل إلى للمرح وتصدل فينأ المرج والمثلين مطاعيم الراهرات وصرح بآنه شاهد هنده ال و ما في الخاترا خمين مراث ويقور أنها لا مل هـ، قرمه روعة وانعانا عنها هباك في

الديم كلام الملفن وصاح عدلك المكتبر من تأثم الماحآت ومن حلاوة السكنة ورشاعه الألقاء والما : كانت الهادئات طوبلة كأسها عاصرات وقد كثرت فيها الامثال والنميرات الامولة العصمي ، في حين أن الحدث كان يدور فروسط الاسوس وبين أفراد طبعة وصيعه

حامية : تكلم عسار عيان (التيخ وعوت) مرتين في الليمون و الأنومانيكي ه وكات الساعة موضوعة فوق الآله

مادسا وحل صابط البوليس هرتديا سرته الرحية و السوداء ، وفي رقته كرامه السور متعددة الأوان الناسه

وقد كارت على عبر العادة قرقرة اللب والموداي والمشق من لدعر حين عامالة كا كالوا يتحدثون أحيانا يصوصحرهم مهرجو ان معير موظفو المرقة للكامول بالمناصمة على بالنظام التعاشم طناما للصايعات وأأن بهندوا بها قدر الفيامهم بانطال التدمين في الصالة 1.1

(اللبوطل السما لثانه)



الأسه عاد بعله فتريد و فيوج أحد و في معرف بيد دود ه واسمته أم الكثيرة الن اهديت اليا عناسته أحاسها في الدير

دورلس معدم) على كنة شبك والسور ولعنها ما كنه الدادية النومية ، كا أنه لم يحسن عمل الكاج ، فكال مدوساً فدى الجهور تصده

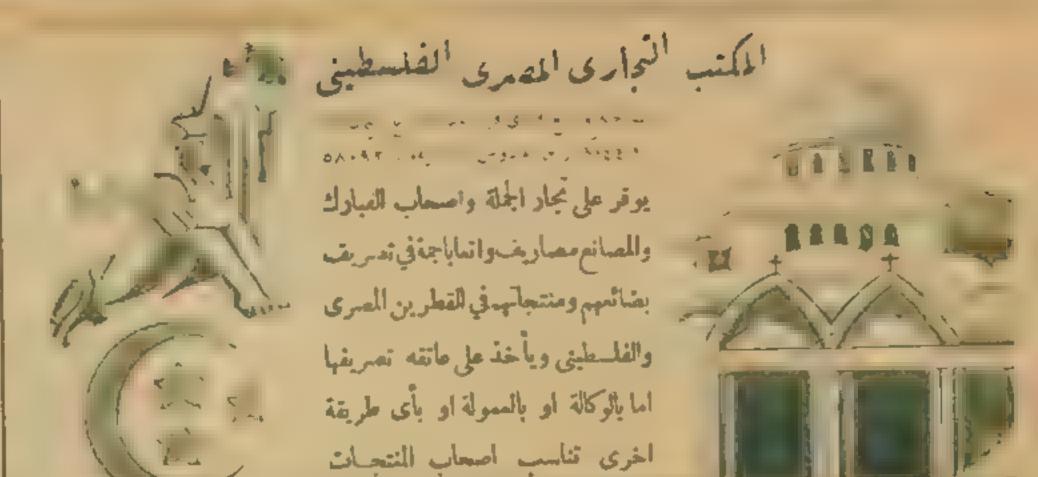
دعيوا مهاكمرقه للزاء وفد أصأموة الابولو

تلطبخ وحهه بالاصباع

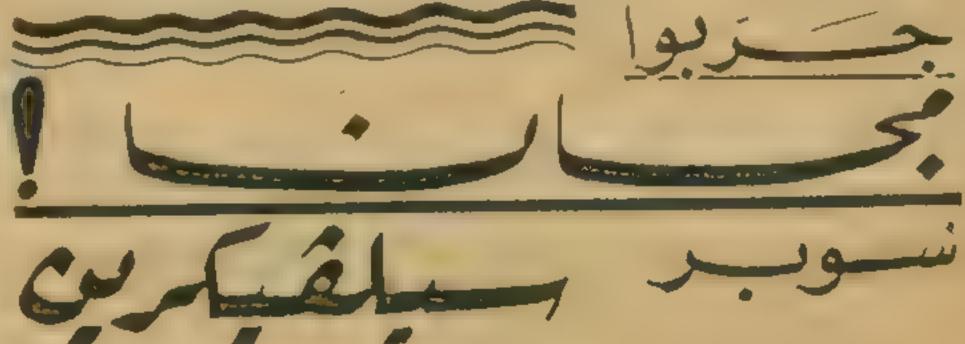
ا ثالثًا : دين اللسوس المال السامعة الي

اولاً : کان بمبار عنیان برندی (وهو فی

وافتار ملاحظات بمدونهم في التخشل



مصرشاع عما دالدین نمرة ۱۷۱ – اسکندریّ شارع سعدزغلول نمرّة ۱۸ أحسن الهدايا للأعياد - ساعات مضمونة مجره إشاصطناعة على من نماذع المجوهرات المصفية قيمة ما الأخذب حنيه تلبيسه: عدا الاعلان بسير بون بقول خلمله الماق لا تعتم ١١٪ على حمد مند.



والبها الآن أنوى اللانه أصعاف . وقد تخطست أأعانها ٢٠ بالماية كابلوا رأمكم الآن، يصورة أخدت لمكا مند هم أو ستاحابه و مجموا أن الدمرة تدخيف الشمر فيه خلال هذه الدة .. اله الأعكنكم أن السعر أكرور السبري من أن نؤائر على ملاعكم ، والكنكم قادرون على مساعدة الطبيعة بال تظهر كالمتهاب و وفاك باستعمالكم

---وبر - سيلفڪرين

وفي البيد شيرمتم الى ماكان عليه والم يعد في سن البتمان

رام و المحمد وعلم الأفرازات النعبية ويتوقف ستوط الشمر التديماء ويجت عدل انشعرات الى سقطت شعل جديد ۾ در

النحرية لاكلدك شبيدا

عن ظمم لـكم هيئه بما ية من مسجمر ٥ سيلفيكر بن ٥ وم.، النشرة الإجاحة ومتواتها فاغمرنا فاومق إصدرتنهاوجر وترااما ده البربوا ألبري أيو الشمر وأمصيده وهدأ لايكادكوها الرازاء مأه يتوره ۽ فكل مانقدمه ليكير أو ترسله يكون على المقال الداء مان القطموا التكويون افتامه ببدأن تبلاوه الم المجوم في دم الداء وعاده البائي ، لاتؤملوا دئك إلى النف م فكاما طال . • . دار الرس

وجوب دو وي - ۲ و کاري دوني د وو د



التيام الماطي فينعوع حم المحالة فالمواف المحاد المحارض الفياه الأول فالها المعمل عرو وللكن لم يكن منتظراً أن يصدل عدد عده الأسنة للي ما وصل الله ---

افقاد الصل علما أن عدو هذه الـ • ب سع ا م من حمين وقد ترك الأستاذ عبيد الوهاب باقام في دار السميا . أما الآسة عام وه ت ما قيام أيام العيد ، فكان الداحل الح يرى (الانتريه) والمسالونات والملح كايا رحاء أناء لورد العجمه المسقة ، وفي كل امها طافه مهدما ـ وهو ابا شحمية كبرة ، أو فنان ، أو صديق ــ و مصها من عهواين of the bear of the deal من اب خرده ولاه : خ د او و اع الديولية و و منجب عهو و و كان سبت السيدة و الده هام شهاب مثال اول و الما ومدام ما لي ١٠٠ ن ده چه چه و ده و ده د

ا فرقة عودية الصرية

و مع و موميه مر مدر لاو، للمكة وماة بالمعد لا يوماني تكال والم

ويسطر أديعقب دلادفترة أستراحة لامرقه العمل حلالها على احرام وعمل البروعات لروايتها الباليس : و عوم و الق عربها الاستاد احد الله و و الله المرقبة المرقبة المرقبة لا 📑 : هزيز عبد وحسين رياض وعباس فارس ودولت أيمن وقردوس حسن . ثم رواية و البريئة ، لمؤلميها الاستادين وعديد و محد و وادي و شم - في د دم اد عبدالرحن رشدي والميدة فيكتوريا موسى ولا يعرف حتى الآن المسرح الذي سنمثل فيه المرقة هاتين الروابتين ، وقد يكون مسرح الأوراء حصوصا ادالم تحصر المرقبة الأنطاليه التي يعتطر أن تخام العرفه المرفسية حد انهاه محلها في يوم ۲۸ يناير سنة ۱۹۴۹

تبدن فرقة رمسس عهودها في عمل يروفات الزوايه الحديدة المنزام وقلب الأمده وهي من تأليف المؤلف الناشيء الأسماد عمد عند الحواد احد طفية الجاسة الصربة

وسيعوم بالأدوار الهامه بهيا الاسائدة يوسف وهني وغذار عنيان واشاره واحكم وفاحر وعيَّان أماظة ، والأستأن اسبة ررق وثريا فحري والسيدتان عاوية جيل ومارى موت والمتطران وقوم الأسناد بوسف وهي بعد هذه الرواية وحالة قصيرة الى بعض مدن الوجه البحرى قد تستعرق منه استوعين

أقيمت بنادي الإطناء في مساء السبت معلة طرب ساهرة لمناسبة عيد العطر المنازك احيثها السيدة بادراته للطرابة المروعة

وقد رددت فيها نادرة أغييتها الشهورة إ ه يقولون ليلي ٥ التي استعاد الاطباء الشطر الثاني منهاوهو: ووياليتي كبت الطبيب المداويا به



ور دارده ی په راهي

المنار هذا الأسوع غيلاته المداء ددء ا من حد الد ل كرو ياس جوم الإرساء ، محمدي عال وعد عي الرائمان و وحدي رامة يوم رأس السة ، وكات كل همه الجيلات والعرب عدره لأن حمهمر كمآء م المرين على مبادي السباق والحالان مجرب حطه عناسة الميد والعام الجديد

ولم تعمر تلك الجملات بالرحال وال عبيب ۽ بل اردات ياطفال صور ٢٠٠٠ استصحبهم آباؤه للمسجة طلعوا على الحملات صارة وبهدة وكال سمهم فيدرحه وسروره الرقس مي أحم و ما وأو اي ا عامم أديه وهكم عان العدد و في فردي

وقدكان المناد أن تردحم هذه الحملات المتناهدين ، ولكن هؤلاء كانوا عي الاتو الأولى قليلين و ولمل السبب في دلك حصيم على أكلات الأعباد . فلم يحسروا الى البدان الأيسد أن ملاكوا منها النطون ... ومدلك كان الميدان يسدو خالبا في مستهل اللعب ، ثم لم بلث أن امتاز" وشاق عن فيه

الخيول ٥ معبدة،

وقد كات الماد أيضاً في عبد ١١ أبنا حياد البارون امان في حقالك أشه ما تكون بالمراثين. الاضعرت شعور رقانها وربنت بأشرطة من الحرير على شكل ۽ فيسكات ۽ خسراء (وهو لون السارون في

حقلة الاراستات

حبيراء اللون

البدان) , وزاد الحياد جمالا أن

• الحوكية ۾ كانوا يلمسون ثباباً

وكات حفلة السبت بالحزوة تابى أيام العيد وامتازت نوفرة عدد الارتستان فيها ۾ نقيد شوهنٽ هناك بيا ومارى مصور وكريما حد وحكمت كامل وأخر بات مستجدانات.

> مس الاطفال الدين شوهدوا في ميدان الساق أبم العيد

فميادين السياق

وکن سرن فی ۱۰ میدهره سب الل و حد کل میں ويبيء حيء الأرس رحم لرسم در دو د د ده چ سادونه وهامه وه و وحفض فيونو و مدان - 10 40 - - 1 4 Y The same of

المد القباب

وبعد عجاب صد رحسر الى La gue con a ma a

عافظ الاسكندرية والاربعام مصاره واس بالثباء وقد حصرتأ بصامدام 💎 جي و کا ب ترتدی فسناما آسود له و م و و و م ورأشها عندة زعلابه لأمها أراء والمامه کار المراج کار ہو کی جی معھ کی ر جادواند ما المن المناف ما كر و مال چي د او دد د م و غي ځي

اللودات واشيا كه

الما تدري محرو أليوع ما ماحق ما ين م حراً ، وأعلب العلق أن داك راجع لتعب كثيرات من الترددات على السباق ق همدا الاسوع لانتمالان بأعداد المملات السواريه وما تسازمه من جهد وعديه دوه من شك في أن احسات الودات وادهش المتكرات تدو في الأسوع العادم عد الأعياد

الشخصيات

we would be with the commence of المعودة ولأعراه فهذره كاو مامولين عيام (مد من م و م و سرد و المن علياء أحماً يؤثرون الهدوه على الحملات المرجه م أن لاول مرة في ميدان البنتاق هدا الوسم طاهر بك الوزي وهو لاغسم الساق الا نادر احدا ۽ وکان يئيس طاقسو داء وكر ومسوده وم م هن بل اكمي جماء مدر اله قب و ۱۰ هفة وأسابة وحرج قبل



COD with MALT

خلاصة المولت ".'KEPLER' ٠٠٠ کيلن Liver Oil Extract

مهر کی باقد و به سلم من باشده جد هر کل بام به و به یعوی مدخه مدنه شاه حمله و با آمرانز استواه اعاد. ومدي رماد محوله لما عا صعة ولكن الجدول فله في جميدن من جميا

حي راء با، من الاصمال فيهم يحتاجون

إلى همذا البشوع من النفيساسس

زيت السمك مع

.....

مؤلف بالعالب: ودوس مصرف... اللاستناذى فنجى والدالى ما الأديب روائي اسم تلحين الموسيقارهم وشريف ومتولوجات بورينة تقاوية

تألیف و تلی الاستاذ (یمی اللبابیدی) یلقیها الاستاذ (یوسف مستی) يشترك في النميل الاساندة عبد النتاح القسرى . عباس الدالي محدادويس للطرب ومحمد سلامة و. ممدوح النمر مدير السرح ايراهيم ومزى فرفة زاقصات افرنحية وشرقية . الاحد ماتبنيه الساعة ٦ ونصف مساه



الدي يوي الارساء والحيس ٨ و٩ يناير سنة ١٩٣٩ من الساعة لا المرانكي صاحاً بتأحيه ديروط أمتملة مركر ملوي وسوقها

سياع عاناً حارة صي هد أخابط أفتدي هر الريدي بتاحية ديروط ام نحلة مركز ماري

وعذا البيم بناء على طلب سغيرة بأسيار المتدى سنا المماني الوكيل من احد انتدي عبسي. وغاذاً للحكم الصاهر في القصية الدئيسة الداعات منة ١٩٣٨ وقاء لمبلغ ١٥٠ ترش صالح بما فيه أجرة

قبل والحب الشراء ألحضود

• كل شيء والدنيا ، بجلة الثقافة والطرافة تصيدر

ڪل يوم ثلاثاء



استنبات الخديدة والريامية

سألنا جمارته : هل لاسهام الكانيات الجديدة أثر في الرياسة الخامعية ا

- نعم ، لها أثر كبير ، فقد اتسع الأفق الرياضي في الحاممة ، وسعدت المرق الرياضية وأصبحت تضم البوم نحبة طلاب السكليات . ودد دعا دلك الى الأهبام باعتداد اللاعب المسيحه والمدربين الأكماء للمناية عجموعة

الأعطال الدين م خر الرياسة في البيئة الحاسمية وق مصر کلها

- وهل تألمت فرقى حديدة ؛ الحالف تألفت فوق الفرق المروعة للسباحة والبنج ونج وكرة السلة ، والمسارعة والجباز ، والشيش ، واللاكة ـ فرق حديدة الركوب الحال"، والهوكي ، والفولى نول ، والملاح ، هذا عدا فرق كرة القدم والنس والحوالة ، التيضمت اليها عناصر حديدة بحبث أصبح لنكل طالب يقته الى يهو اها ومدريه الدى يمرانه حير غريق

-- وأرامي الهرين ، هل تاسع لمكل

- آسف اد أصرح بان المامعة الصرية

حديث مع الأستاد يوسف محد

Application of the second

ا سيال خيال افي هيو ويد يا پيوس د و به و الا معمه و ساكن الحال بيك الدا من شا جو مياهي وعيم بي الألي استه ه دور د طاهمچن د ای هد. او ده لأما يروسن الميولاد والمها يراضه دعاءا و

لا مان العب اي - د و مده ود و دد ح دیگ دوسوع فی حدید ح د در م الأحيرة فاعتمدنا مبالع متعددة لأصلاح ملاعب كلية الزراعة وتسوير ملاعب التبس واسلاح ملاعب البكرة وأو الناسكت بول والأطياء لكلق الحموق والآداب، على أن تبتعمل هدء اللاعب مؤقتاً بأتبع طلبة الحاممة ، كما م. . أهنأ منالع لانشاه ملاب تنس و دباب ما و مكانبة التحارة وملم و ماسكت بول وي كل من كان العلب و الماوم

والمرام بهدم الأنشاءات مصلحة الباني الاميرية، وهذا بالطبع لا يمنع من أن تهتم حدمه بالشاء ملميا العام القسينع الذي يتمم مناتيا العطبية

- وهل اهمديم إلى للمرابق الاكماء ؟ . الم الانجازات

as as a ladrace of وقد فوصد وزاره الحاف في همام الأم بحصوب عي ديد الل ما الدو ور و يا فوق كدمهالسه وكمحاجمة المناوالاته

- وهل أعددتم برنامج منازيات هذا

- لقد أوشك برنامج للباريات في داحل مم أن تمويشمل ، فوق مار بات الكؤوس، • • • • بين المدارس المالية في شتى الالعاب • من ١٠٠٠ ح ي مع الاندية للمروقة في مصر. و و حج و الت في حارج القطو علم يتم سه و وف شمال منازیات فی سوریا و المسام للمام للمام للمام كا محاول الدي دم فرق الودان والما للملاقات الأدنية وأراب م

الأمات الأولمند

ا هن يو يطال حاممه من سائما في الأولمياد العادم ؟

- قافرق الساحة ، والجناز ، والعنار عه والعاب الموى من يصلح المتيل مصر في الاولمبياد القنادم، وسوف تحقق النصفية

الوحة تذكارية لشبكة

الجدل في صبحة السنت ٧٨ ديسم في سه على مركر السطة بازاجة الرار عن وجه رحمه مد دي صريب در د دوم am out jame doug to you we الوقيداء بدوسد ۽ مع مدو اس علي که العدم بدم وحد لأرهر ولاوحه مكون دور يا دور يواد اياده وقد سأل عد السلام بك فيمي عصو



صوودة المب التدكاري الذي سيقيمه way is to now hopen and

ابداءً وزاعبن ٢ يناير إلى السبب ع ينابر بقت تم روايية ذا ينمن الرماك و تعرب الدكتور

اغرجها الاسناذ جورج أبيض وبمثل اورست يتقك في التمثيل (ترتيب الأمياء مدب المروف الهمائية)

دولت أبيض - زينب صدقي - سرينا ابراهيم - بجهة ابراهيم

احمسد عملام - سراج منير - عبد الجيد شكرى

حسر ؟ واحمه والسنة عسواريه الساعة هور مع والاحدة مانيت علطالساعة - تطبياك الكربوميا من الساعة وسلما من شباك الاوبرا تليقون ٩٧٩٠ يوم الاحد ، ينابر ماتينيه الساعة ٦ _ رواية تأجر البندقية



















نقصت نصف كيلو المبوعيا لمدة عشرين اسيوما

و در الما الما دو الما دو الما at die a secondary وائمت الورق م مرحمه من البراهم حکروش وجد صف علمت و ۱۰ ق حكوب ماه ساحن ودكك لقمات واستراديه الورق سوف تدهش لرؤية الداف

و ، بند ، با د بد من

the same production of the same parties and the same parties and the same parties are the same parties and the same parties and the same parties are the same parties and the same parties are the sam mark the value of the و د ۱۷ د بروید تو د سخی أيضا والأمسرورة لأواء اساخى اسم أدلام كروش 🤏

الملاح كرمان ما محمام مم الامشاء على أفرار فصلات الطمام والواد السامة التي تتجمع وتتحول ألى موأد شحمية

مدارس فكس

التامرة بشارع فؤاد الأول تمرة ١ مصر الحديدة بشارع عباس عرة ١٠٠ اعدادس ٢ الى ١٥ يتابر سبنة ١٩٣٦ علج فدولا مبدعة فعاة الشماري والتدمين في الامات الترنسية والاعليرية



تحرف كيف تقدر نيمة لون الدورة الذي لأعيب فيه والذي تشكي قبه الطراوةوالمنجه ، ومن السهل عليها أن نسل إلى هدا البرض باستعمال علم أحر الشهاب

وأعر المدود غارانا ب سويرب ، وتلم أحمر الشفأء غازانا بوجه على ٦ الوال محتلفة تناسب كل طراز للجمال وتكسيه اللون الامثل. ال أحر خازانا _ سويرب لايقبل مندول الا يعد أن يتشره أعلى لان تيه بر مد • مله قد السكل ظل من المون وا كما بعالطر أوة الطيعة و أل قلم أحر الشقاء خازانا وأحم الحدود خَدْرُانا - سويرب يقاومان تميرات المو

يناع أحر التفاء بسنر ١٠ قروش وأعر الحدود يسم ١٠ مروش الوه والدود و العطر المعري الدكتور م . تر تكوفسكي وشركام الميدول ٢١٢٦ عدائماه

صال يوم السين الرأ عملة الأثلين ا



الطنة قوموق عظاهرة صابته صيحة فوم ألديد عميداً الدكرى شيدائهم

الويد الذي أراء البدار عن اللوحة أعصاء

علمة الطلبة عن ألسور الحديدي اقدى وعدوا

روب بدن براء التيرها عن سائر مقار

المنارس والماهد الدينية حاث الحمع

و كر بيده الناسة أن البرعات الخاصة

مائله هذا الشيبد عجمو من أعاء العطر بواسعه

الحال خاصة ، وكان آخر اعمال تلك اللحال

. قدل به لحبة طلبة الحيرة عي قدمت عي

ورو مسهات وأما اللحة الأساسية في طبطا

الرياضة في الازهر

القد هيأ الاستاد الاكبر الشبيخ مصطن

للراعى لطلاب الدهد الدينية حياء حديدة

عبر حياة الارهريين النامه ، دي مه

الارهري الآن فرقة له ١٠٠٠ ١٠ ي مع

فرق الماهدا الاحرى في لأكر به و . . ا

ورفين و بسدوی در ده و

مع معهد الرفر في و منم العاقة عمل ما

لانطار الشرقية الدين بمرسون في الارهر

التبريف ومن حاوه والترصفال والحبد وتحري

المدوضة الآن لاقامة مباراة ين سهدي الماهر م

وسيده الناسبة ندكر أن الطلبة من أعصاء

العرقة جائذين يقومون بعقات السمر والكاليف

اللازمة للبلابس والخرينوعير دلك ء ولاتمدح

ادارة الماهد باعابات رياضية كما هي الحال في

سائر المدارس ، ولا مدري سبياً أدلك ، فادام

الفائمون يدنون الارهر قد اقتموا حائمة

الرياسة وفرق الكرة ، فلم لا يتقدمون لأعاسها

انصاب ولوحات تذكارية

واللوحات البدة ، في عواصم اللايرياب

تعوم لحال الطلبة والأقالم تحمم الأصاف

ا من النصورة الآن نصب تذكاري دُوأُرْ مَهُ

أسلاع أعثل تلاتةمها طبقات الشعب ووالرابيع

عمورة عليه أسماء الشهداء أو هو مقام في

ويقام في سيا حس على تبط السب الجامعة

عفراء البهيه

كا تصل وزارة العارف والحاممة الصربة ؟

الك عالت كامله

ق منزء الفنة أيمنًا

ومنوالا دمره سياطي د ق 🔫 🕟 الكبرة ، وقد افتح اكتنابه ورون بالانامان م ما ما ما ما ما على باشا عبله ماته ما م

وعلى قبر الشهيد عبدالحاء الدروات ي لوحة تذكارية ، وستوصم لوحة أحرى في ممهد النشاوي باشأ الجديق اقدى كان الشبيد أجدطلته

وأدا أميف الى دلك غرضا مستشو الواساة التي أعلى أتحاد الحامعة على تخصيصها لدكرى التنهيدين مرسى والحراحي ووضع عليهما اللوحات الرحامية الدالة على دلك م مكون وكرى الشهداء قد حفظت تماماً في هذا الحيل والاحيال العادمة

الطلبة في مؤتمز الجراحة

كان من حظ طلبة الجامعة . وحاصة من عُث در استهم عملة إلى الماوم الطبية _ أف بشتركوا رحبان مؤغر الحراحه الدولي العاشرة ولا تبك أن هذا من دواعي المجر لهم بعد دلك الفخر الذي اكتبوه في جهادم المياسي الاخبر ، والدي حطيم بمثاون.مركز أ عالياً مين الميثاث للمتارة ورحما الباد

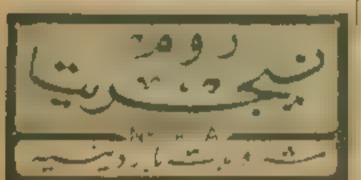
ر والكابات الن احبر فطلبة فيها حصور حلسات الؤءّر في: الطبء والصيدلة ، وطب الأسان ، ومدرسة للبرشات ، وطالبات التمريض ، وطلبة النسم الأعدادي للطب بكلية العاوم ، أما ناقي طلبة الجامعة فيسمع لهم جيعاً بالاشتراك في جعلة الافتتاح التي محصرها خلالة

وجد قررت اللحبة السميذية العليا الاطلبة في حاستها الاحبرة الانصبال بأعصاء مؤتمر الحراحة البالمين لشرح العضية الصرية لهم والدعابة للبلاد ، وهي فكرة حيثة حداً جا.ت ال حياية الناسب

٠ لحنة الطلبة

ود يتناءل الرم عن مصعر عالية لحية الطلبة وهي لا تتناول قرشاً واحداً من مال أغاد الحلمة أو الأنجاد الارهرىء ولكمها رعم دلك تنفق سنحاء على للصابين ، وتدور عروت عكوم مدية وكولات وتعري .

(* Y min 3 - 1)



_ کوت

الكري تختفظ

بصحة جبدة وشباب دائم

الدرسة السبك النقي لموجود

في مستحلب سكوت هو الرسه

الدى يسجه الطبيبة بعينها لساء

الجسم وبغريته واهوا يما يجونه

من أملاح المسعور المونة يندي

الإعصاب ويجدد كربات الدم ا

فالأشفرات بنيت أو هبوط افي

فواك وافعلك ومستحلب سكرت

الدى بحصر حسمات

من الإمراض النصة () (الم

و مستقالت المنجة والمواد والنساط ع

ملحسم

المعاروة العامضي المكتبر الواووت



« كل شيء والدنيا مجلة الثقافة والطرافة

عمدة مدينة المعرض . . وأشياء أخرى لطيفة



حديقة الملاهي

ماق على ده من عنا معود من مدوسة وسعت طال دره ق معرم م ده ح و الادهال على و ... سما يحسما لأماكن أقاو وعطانا

الخمير ها ها الحاجة أن سمي و عاليه ، في دعه من لا

ومأت في ما الأمام أروا ما على grand and the grand made to exp حاويا حاق له المامل عن وويسدون the part that are ه ه ۱۰ هم این د ۱۹۹۹ می و ارک نه د ا مد مين جو الدي ه د to reserve

ومضره والمدامة عن ما ها فرقم وهو مخترية أن ما فيوفيم الما أن ما توريد بالا يام الدام والأمان ما

سیاده در در ای از به اید ای این در در ای از به اید ای المالات المال عبد ١٠٠٠ ١٠٠١ - - ' ، بعد <u>ا</u> - 1 - 1 - an 1 3 , المالية في من ما هام 1 190 100 01 17

دَوَ ارالسَعَال

البرج السابع مد را داام و سم مد ـ وو آخی آخه به می هده افتحال آیا ما په می رقا و په

ه ٠ حص رم ا م کون٠٠ ی

الا به فیه از ارون و الا تو یا دهو .

مد ي در ها البواد هي دو م م لام قه

كولات احديد والدوء وعدي هذا الرح

سی مطر می جن و چی جمع شح م

العفرة وصوحم بده هما كأر

ا وداء حيء ازاره للعراض بالثرية أحا

plate a wear and a contract

the second and the second

المعلمة عي شأب الأمرض المن ا

فالأهداد أرا باسعدة الأدالسوراة

ام ص جداد له لحم

ره جو ڏه ٿي ده جي

· J J 30 12 4

المحكم أوقعة لما يعه كالماحد برايه

فيما وأحرث

15-51 ابتسامتك جديدة

من السهل جعـــل الاستان المعتمة المطفية

متمون خامق مطهر ومنظف ء يمنح الاستان مريثا روئفا خديدا وسيامنا الحبيعيا

يوجدشيء وأحدتجيل الفتاة فمير جذابة مبر أنها لولا ذلك لسكات حبلة فاتبة ، هذا التي ، هو الأستان قبر البطيق

عقى است كالتعلم على الأمل الواسعة ا که ۱۰ - ۱۰ الدی وصی داد و لاست لأن أو ماس مواه مال ما يه للما المخرة التي مسؤرولات المدوعيدها والأباد الدهاليل می فقد ر سامنه فلند می کو پنوس علی فرساده

عاقه فاعامه رجواه المهرم سديه كال من والراغوم as in V mes of how all خلاط ويوا الفراعة فشاهدتها رحتمان مطاصو عدمي في الباك عو اشعى بده وليد الرواد طري كيف الاستدادة والأثراء والأنافي المتولة الي

م و الدي تكسير ديشات . د ما يبعد العدان ساء شتري الاسومة الكبرة





actions are a fine n Deptendence Pros المال دو در من وي والعادو الهام المحابات الزراعية المتلفة في أأ سوء وأنسو الربقة الكبرة القائرس حدران الس

وقد تشكلت لحده فرعبة للمعرض من مين أعصاء اللحة الأهليه ناصرية للاكماب الرياسية، H --- 15 . 1. 1. -- (10) ر مح هده د ۱ د کی کوب د د د کی عوب ، ومع ها أو يا مه حا ي وران عصور لفاعه وملاحب وأياءو

صحيفة الطلبة

(غية المدور على صعبة ٢٥) وتواسى أهالي المكوبين وتشيع حارات الشهداء ، وتنثر على قنورغ الورد والر 🕝 وتقيم النصب واللوحات الندكارية لهم في حرم الحامعة ودور الكابات و - س وتطيع المشورات، وتعمل في ميم ليري سيال في سين الأجارين ، فليما ﴿ • أ. • ف ال كل دلك من تبرعات و في أم الأحاب ورحامًا وتحارها ، ولمد عرص العلمة على أن وهلموا طريقة الجمرعيانا لحسن محصحا الصالات بيصاء للسالم الصخمة وأحرى من الس

۲۰ فی شاه می ۱۰ او ۱۰ قروش و ۱۹ و ش

وقرشين وكل هدا بصمته اللعبة محانمها لنصح

الابواب أمام الجيع والمد بطبت اللماة الملنا لحانا فرعية بالقاهرة والاقالم لطلاب الدارس الثانوية والحصوصية والتنوسطة وشرعت لهسا لوائح أهاحلية ترتبط باللحبة الملية وتناتي أوامرها كدلك قامت زعيمة طالبات السم التابوي 14 pm 3 8 2 1 1 5 4 1 on in us are about colub مياء . وهكدا توحدت صعوف الطلاسمن

الرءوس المصريون

الدرة لطبقة عداً .

محمي الطمات

· 6 + = n J. 4 they buregery a + 10 " شام داسارا و انظم اسلاب في م ٢ - د مستنى ورع قواته في أرسه أركان السكاية فاشرف على مطأم كل و فيلق ، و رأس ه مصرى و فيكان الطالب عجد كادل الدماطي ه الرآس سيوم و يا والطالب سرى و الرأس كاساء والطالب مجود فنحي خبرا والذائد

عملة المعرض

۱۱ ا ال در ما الله الله الله الله للدسة المرض (عمدة شرق) 🕟 🔻 - 🚬 الشحصيات المروفة من ما على الدهاء أه ماو جي و که اما من فيوم عوم A 60 12 1 3 18 - 1 - 11 By (to got , got me tom a com a أرييه ما الأباء ما من وعايد الا تمايية والبداة حصنء

وهالما ووالما مدوق والأم متحاشل وأوكان عيس الطلاب البيحام شله جاعه الدينون ووهؤلاء لوالوا مطم النكاية وراحوا يقرعون طولهم وهي صمائم من (الساج) مصرحان عليا عملم حديدته or garage grand work في أفراد الحدر وقد أعلن الطلاب يوميا استملال واللبرة والحماوا مبها امراطوريه عاسمتها كلبة المعارة

النصب التذكاري

مدلتا اراهم اقدى عَبُلُ الطالب ٢٥٠ المندسة وواسم تعلمم الدب الأاك ك در والطدة وأنه ما حل الع الس الع و عبرة وق عي ووالدن و و الما يه عنده وسم د یا اساسا و ۱۸ و ۲۰۰۰ وجهه علائم العوم والصوة عاودوم تم عمل المنب عث العلاب عن عنان تبوافي فيه الشروط السابقة ووعموا وفاصطروه لصق الوقت أرئي رصوا علمه ترايه الشباب واب التوبين الاحمر والأسود

الجامعة عل تعلم:

ا ۾ ان ميرانيه الجامعة عصرية - ١٠٥٠ الت نعبه ٤

٣ - وأن عدد طنتها ٢٥٥٦ طاناً ٢ منهم ١٣٩٥٠ ق الجنور و١٥٠ ق الطب و١٣٩٠ المناوم و ١٨٥ ق الأداب و ١٩٥٥ ق م . . و٧٧٧ ق الزراعة و٧٠ ١١٠ ق النحارة و ١٨٤ و الطب البيطري "

العالم وأن عدر الطالبات في التكليات. يما في الحاطات معرضه الحبكيات بريسم

ع بدوأن تابة إدارة العصمة تكامل ٥٠ المساحدة وكالمة الجعوق علاصائها حدث ع ع العب حبيه ، والآداب ، ﴿ العب حبيه ، والكنة النامة مع العديم "



عدد و ده الأساد مرسف و هي

على مسرح برنتانيا

الرواية الكبيرة «قلب الام»

درامة مصرية داب أرسة فصول

قريبا رواية « المنتقم » درامة مصرية رائعة

عندما تشتد أعراش الركام، وتهدد حيار النصي بالنزلة الوافدة أو بالألهاب الرانوى فالوقت أعن من أن يضبع في الندابير الدقيمة النطبية والحالة عدعو الى استعال الملاج الذي شهد ملايين من الناس في اكثر من ٧٠ يادا في العالم اله اصل ما اكتبعه المن فنسيف الرشوحات الحادة

افعل ما یا تی۔ سریعا

ولا تضيع الوقت سدى: أبدأ في عسل قدى للريض طلاء الساحن وأحبمه فان يازم الراحة في السوير ، وأعلمه ملينا خيمًا أن ازم الأمر ثم أفرك مقدم الملق والسدر والطهر خبكس فالوراب، فركا قوياه وابسط طقة كثيفة من الدمان على مكان الالم ، وعطها شطعة قماش دائلة ، والمسترلياسالدوم...ترحيا حتى يتمكن للريش من استنشاق المحرة الدهان دسيولة وجدون عناء

انظر ماذا عسمت

كاد لاتنتهي من فرك للريض ۽ حتى تطلق سحونة الجسم أبحرة الدهان الدوائية العبالة الق تشبرت توكم الى الانف والحلق والرئات فيخفف الحيجانء ويبحال اليلتم ويسلك النصى متربسا

وفي ندس الوقت يؤثر فبكس فالبوراب طي الحله بأثيرا مناشرا على تحو ماتهمله والمسخ والعتيقة البالية ووهكدا يزول ضيق الصدر والالم وويتحلل الاحتفان جصل المقرة الدهان التي تعقبا للريش

النوم يساعد الطبيعة

حالما بسلك القسء وتخف حدة الأعراض ، يشعر المريض في الحال بالعقء والراحة ، وينام نوما هادئا منوشا ، بينها الطبعة تنصرف بكل اطمئتان الى عملها في اصلاح ما اصدم الركام

وهذا للمنول للردوج .. التبخر واختراق مسام الحلا ... يستمر سلمات طويقه ، ولا يستهلم مقاومته الا الركام الحاد الديد رعلي أن معظم الرشوحات الحادة لا تابث أن تتراجع أمامه محبث لا بهتي لها من أثر طول الابل





، ج د ر دم حمركالماهرة ، صلم حدم ١٠ ش الرسائل وحمما مع ی م م م م م کال دلک المهرم of the trace was and a باريس من هذا النوع ، فارسلت ادارعا طاوك المدادي و المخارك فراسا تطلب مها أن and see all a see and ا م اور د د د د عا مدر مه د المحدة الأحرى معد الرسالة غالبر ند م ووجد أعما ما شبت أنه أرسل من هدوالرسالات ما قيمته ١٠٠٠ ألف حشه فأحمل الي الحاكم حكث على عرب در ماه

1 L A D D

٠ - سـ ١٠٣

فيدومه وأمي

+19 2104

مئات الالوف من الجنبهات تتسرب من مصر!

الدهب أخد بحنال في تهرمه ويتمان ء تمهداء تمنه إلى طراحه ما المحاث يوميراقاهم الها من توليه سنة ١٩٣٤ إلى والله سنة ١٩٣٥. وكان بسجيم ودلك السرائية ومقيدم الدهب إلى صفائر كمطم (الترولانة) وبلصب على ورق مدوى ، م يعطمها مورقه أحد ٠ - ١ - حل طرف بالتربيد العادي ۽ واندهم ا ق ا . وكان وزن كل رساله epro of the

3 -- 2 62 - 2 - - 10 I may be a second و و و ما ما من وهما أي موسنة الناهرة الصكمة 🗝 مثير رسالات من هدا النوع ۽ وآراد رسالها إلى نار بس بالتربد العادي ، فقما أمسك نها موضعت النوسة وحدها أثقل من الركب المتادة ووجدها صلبه للنسء فاشده دان ها إلى مراقب النوسة ، فاشتبه هو رجح أنها مواد مهرية ، فالمع لأمر

ace Kene 3.192.1 فرقع نفصا أماء عكمة النفهي والارام وماؤال النقس ممروسة للنظر أمام هدم

۱۸ الف جنیہ بی طائرات

ومن أمهر جهري الدهب شحمي آحر لا داعي الذكر اسمه م وهو يأتي من الحين الشيطانية في المهريب مامجوز على أكثير الباس يقطة ودكاء . وقدهرت عيله المعددة ماقيمته

تهريب ١٠٣ الف جنيد

.

. * + * -

4 5 44 44 44 A A A

ه د خدس و سادفت ما ځ

ه ده پاشده ساع

هد پ سادر شوه دور

. ي فيديدان و ناور س وخلامه همم أحادثة أن أحدث كان بتح

القدهب برأس مال فمره المأجينة أو وكارث د اللحب من مصر و صدره رقي باز پني سنن فاما قورسا الحسكومة الصوابة عطو

البحدالي عائد التاطعة بيرك لقوايت رائم الجبل ورموناكسي منين ٥٠٠ صنف فال المرمون الدي يد عملوله النظم



المدراستعال المامق تركيب كريم درمو ماكس وهو الذي كالالتي عنه في سنع جميع أنواح كرم المعمل اسطاعت وسعيره و تاكس عند المدت شرة الوجعمل بمعول الله الصارإد أنها وحدما بمعمه ورتأثير المناصي المعالة في المكريم اكثر من لقاء تم استعالت

أن تجمل المدلحة بالهرمون في معدور الخبيع يكني اسبوع واحديقصية الاصال في المالحة نكرح درمونا كس ليحله لايصدق عبيه عددما ينظر في الرآة

- أعمو يا درمو أاكس

\$ درموناكن \$ يجي عالم وحال ال الثنان ، بكنيه طراوة الحرير ومعارة -ومو يتشي على الشع الحراء ولا حب الشاب ، ويزيل التماهيد . كما يمنع ﴿ لَمَانِ ﴾ الأنف و ﴿ تَنْفُفُ ﴾ النفاء . أماه مصوف ، تحسن واصح بعد مسه أدم . بيام 🤋 فرمونا كن 🗣 له کل شکات کر د استی ۴ ۱۰ بوسا

سناً مما أمّا هو كريم درموناكس وليسهداعسمرت ، فالدرمو باكس عملق الأمجومة المطيمةوهي واعادةالشنامير ودلك يعمل الحرمون العين . وعما يصاعف معلوله ان كرم درموناكن لايحوي معله واحدة من الله

وقد كتبت البنا تقول : قد مبربت مالا

يقل عن مسمالة حسنف من ماركات العكريم

الذى يستعمل ليعو ولكن الكريم الوحيد

الذى بجعلى الخهر فى الصباح أصغر

و رمو تا کسی: متعربه التعبيل الماوي (الهرمسون) الذي لا يُحالطه ماه









الملي وماليان الماليم الممادية الم الساعه ه افريكي صاحة وما يبدها باحيه م ب السودان ويوم الثلاثاء 11 منه الساعة 4 المرمكي مباط بدوق عاة موف

سمِأَخِ قَلْنَا سَتُ مُوَاتِي { وَقُتُ الْحَجْرِ } عَلَيْكُ فرحوم حسن هد الله عمار الذي من عيد ال وهرود داسه د بوسع شي بداس بداي ووصاد or street her some some to ومقيمة يناحة ميت السودال في القمية ل ۲۲۷ سنة ۱۹۷۵ صد الورث وأخر ۲۰۰ البيع وفادلك معرجاه وعاش ماج فنما مصا سسن مبد الله حمار يملاف المعاريف

وبناء على طلب ورثة المرحوم الحواجه مراد يونس فركوح وهم الحواجه جيل والدكتور فؤاد والحواجات فياب واميل مراد قركوح والسنات عومله ولويل وروز أولاده والست زكية عبه الله طاش فررشه ومقيمي بطنطا ضل راغب اشراه أعمور

. ad the second S - - 5 - 44 4 - 29 والخملاء معنى والمواجب يم على علية (الكو كر أوتس) ، عاما حمل وحدها ثمله وعهده غثل تلاك المدة الهالا and the second of the second وويد و جيء و في اسان عد م عب فالم وعباية _ P + 1 + 4 + 4 12 3 44 3 اهم شر وحل حلق دوح لاختى، به لاه والمافيش متريانها ب و مان أوراقه ومثل عبد اله هرب مد من ، حاب مقادير من الدهب تبلغ فيمنها ٨٨ البي منه منزي الأصل عديد عاراه المراه بدا ما ما The company of the co

تهريب الذهب بالسيارة

والدارات احدى الوسائل للي يسحد م ب في تهريب ما يريدون من الدهب وف ما أن هرب حميم معادير من الدهب العرقيمتها ماته الب حديه في احدى السيارات. وطريقه دلك ان يصحوه اللهجاب في صندوق صد دو صعب ها کم دوق حب و ح^{د و}ه کے ہے اس وقد صبطت احدی ا بهذه الطروقة في عطة النواسي ما وهي نعصد فليطين، ووحد فيها صدوق من الحشب تحت مميد البائق وبه معادر من الدهب م م يه با عدري الب حيه ، وقد صادرت ادارة

1-6-6 10 mm 1-6-11 الماعد ه افر لكي مياما بماموله و ٢ تا٠ ١٠ إسوق اقتنا

کطب صعب اطلعی شلبی من الحملة سباخ مواشي تووح ملك عيدا حساجي بألناسية عاداً لحم ل ١١٢٥ -- ١٩٣٠ وه، لما ١٩٠٩ قرس مأخ علاف اجرة عشر ١٠ يسمد the make a fact of

انه في روم البيت) يناير سنة ١٩٣٦ والايد المالية الذا ترم إحال من الساعة ۾ افر مکي صبة ا ثا بعدها يتاسة وأس التابيج مركز شرجه غربية سيام هائ محسولات زراهية ملك الديد اما-الباح وحسى عمد الدريان غادا المحكم الصأدر ال المنية ل ٢٢٤٩ سنة ٢٣٤ مدنى دمياط وقاء لماء ٢٣ مينيه و ٧٦ م حلاف العرة الدعر وما يستحد من لماريات

وعدا اليم يناه على طب ورانة للرحوم عمد اهدي حرة بدميات

عن واغيا الثراء الحمور

النساء والترسيب

٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ and a seal of the contract of grand and a first of والمحادة والمحاسباني البياء ما ويواد المالي أمال عالى العام درای د د د د was true a training of ومعنى هميم بالهاء والباء أدري في ان حيل ۽ هي وغا جا جا يا ي econo con de la conse للقيام يهدا النهريب أحلت النامر أسوعاء وعلى له يوم مفرها وساعة فنامها بالطائرة لى طبطين

وفي الموعد العين دهب أمين الجرك ونحث عن هذه السيدة فوحدها م فأخسد براقبها حنى ادا ألت حواز الدمرأم عنه تتعتبش محجة مرضيا به فألح عاسها في طلب المناس فاردادت المام وأحرا سألها : العن ددك سائك ده به ۱

_ Af

وأخرجت سبيكا من داخل ملاسما وعبدائد أمل مجعرها وعدم البياح لها بالبيه عداغام المسروح أوأدب خداه when it is an interest and where they are صف هذا لللع لحنات الحبكومة ، وأ . . . المعمد الأحر

. . . اللك عمل الوسائل الي يستحدمها طهر بواد er " or a care of a ro الدهية في مصر

ومن الأسف أن يكون مباعدوم م الأحاب الدين عنون في مصر على -

انه في يومالاتنين ٣ يناير سنة ١٩٣٦ يتامية ب و وفي يوم ١٣ منه بسوق الروط من الساعة

ه أفرككي صاحا وما يندها سماع فلتا ارؤ شدير دوصه عجمرالمبر ملك لشاج النفي سناحي وقع مام 185 ه صام شلاف أسرة العتمر وما يستحه ظادآ للحكم ن ۲۲۲۷ شنة ۲۲۲۷ دنیاد

و مد الم يناه عي طلب مصرة منين البادي على صرحال التاعر ومن ذوي الاملاك ومقيم محياط وهنق والميا الشراب الحمور

٠٠ ل ٥٠ م يتاير سنة ١٩٣٦ من الساعة م أقربك صاحأ لما سدها كاوح الام أمرون السم أول الاقراء مدرسفه

السارة عدار المعالات مراية الموسعة علمه عم من مجمول بشرق من او بسام وجه فبدادمة ٢٧٤ ترش ماع ٢٠٠ مرم مسر عاداً المحكم الصادر في اللعبة في ١٤٣٠ سنة ١٩٣٠ وعدا اليم نتاه على طب الادانتدي على البدوني يورمنيد

حقى وأعب الشرأه لحشور

أيهاا لمرمني بالبول اليكرى لامين فلرأن تيأسوا مدمرمشكم أوتهملوه فسأن ويوالدوا الحديث انتيارنان!

الهذا الدراء محازيا، على جديثه الأمل ث والعاب ولياصد بهدأ الرصيرة ف واالي ، ت لا رمة مي اس حلا يمورون مدد ق وشده الارم

محاري لحلولي ططا المارع المان ميفوي وي ا المعراب عرواس الوسائر マンスープラーレングーをからかり مشيونات أعاظرة والموس الماة و ساولا يست مرايته هر في برغا سنده و و أشكا لتميدمن عرب لأفراح والحايا استندادكا مل لاذائة بحفادت لشتائ in this isnay ب نه ایم در در براست.

الصحة _ القوة _ الثباب

انسمادتكم تتوقب والمال طي محسكم وقد اكتشف العلماء انه لاعكنات ان تستع بالوقاق الزوحي الأاذا التشرب في مجرى ومك ليل نهار كية ثابتة من هرمو مات المدد الحبوية . وحين تسكف المدوم أو الأحياد العسي أو الارهاق في الممل ۽ الاحتياطي الوحود من تلك الهرمونات ، فان القوى الجوبة تصحب كثيرا

ولكن الرحال والنساء المهوكي القوى عِكنَ أَنْ يَعِيدُوا إلَى دَمَهُمْ تَكُكُ الْهُرُمُونَاتُ المحينة عجرد تناولهم كاليعاويد

ال الكاليداويد هو منتجرج من المدد الناشطة التي للحنوا بات الشأبة القوية والكاليماويد أديميد تكوين الحمار الحمي واءراء بحدد الدوى الحبوية ويمنح الرحل وللرأة هي السواء قوة ونشاطاً وسروراً الحياة لم تكن عندها من قبل . حرب الكاليماويد منذ اليوم وسترى بنفسك معجرة أعادة شامك

أن الكاليعاويد قد حاز خس مداليات دهية كبرى في باريس وروما ولندن وبروكسل وفاورنس

ياعق جبع الميدليات الكرى وايضا عد السيو عرائز مولدري بشارع عابدين رقم ٧ بالفاهرة وهو يوصله أليك مقاط الدفع عباد الأمثلام

34.5

Samuel & Allin in I a no were wasty و او و يا في ١٩ کال عالات فهه في انهو ل د يسهده ول مره و

في وعيد عط

افاد ماخي "پي افغالي ۽ واقع کي جا ه څې گونه و عمال الداه م عد حل اه ادو باديا ديكا وعبادة باحق إدا ما العمى أو كاداء أستحود في دورغ الاستمال المروحموا مروالعطار والكعكو الحاوي رو به دای درو تو ای عبیه می كل دار ، و خلا لا عر السيد ف ح الله الى الدور برورون موناه ، ، حيال عدام و تصداول ، وع لا پېيول يې الدران د ... أهل مصر ء فالقار عبر محاطة بالدور الشاعة ولكابها منتبرة في فصاء متسع ، وهم فيزيارة اللوالي إنَّا يَتَعُونُ مَا دَهِبُ اللَّهِ أَهُلِ السَّهُ مَنَّ ويارة المور للسرة والترجي

صلاه العبد

المحافي علاج المعلى الماأهي قرق السومة في وحمول وارفهم ترورف رواصوات المرياب ما عدمن كل صوب ، تم يحرج الناس مت. دورهم والمجهول فرادي واخدعات أهوا أأعما المداء و البراء لاقعة السلام - وترى أهل الطرق بدقون طبوقم ! فه لاء هم الحاتمه أباء فالبينان أتخلف عائمان المراوع والأواد والمستراجات went where he Benjady

الاعياد في السودان

المل المراسات المداد المات المحاول فعاسا ماوسه





و محلس كل في مكانه المعبن برتف أداء الد عدات ورا من كل ديك شادلوا العارات 4 90 x 25 5. 47 4 6 6 9 4.4

زيار شاوتهالي

ام يمودون من الاستان ما ال وجو د ب و و و د د چو ته د د د ما الأطمال فانهم يتكثرون في دروب 💎 ساحكين ميللين وقد رفاو ال 🕝 ۽ الحديدة الزاهية . ثم يدهنون الم كل دار سواء اكانوا مرفون أهليا أو الإبرفونهم صاحبين مصفعين ويميدون ويطنبون والتبدية ياء وحيافرس

و حب على كل بيت بؤديه أصحابه الى الاطمال عن ط ٤ هـ سر

وناسح الأطمال في كل مكان . . فتراهم في البيل يستحون ۽ وفي النصاء ينصون ۽ أو عمارکون و عبر عداه آو کراهیه

مباهج العيد

ويقبل الليل فتسمع في العصاء أصوات الطول يدقها أهل الحنوب من السوداسين . وأخل وبلة دائرة تعي فيها وترقص وصوافد بالها المرامي كل حاء عرجون على والصهم ا موتمهدا عد دو ي بعدون مرم من المراسق عوالم د

أما ق القرى وفي النه - فتحتمل الأعراب بالميد اختمالا باهرأ ، وقرى الاعراب ومصارف and a see in a contract سه د دهب گفل کلی ۱ ۹ ی حدر به ورومهم وعصوب بمأسد في هو ري-وجمع خياو الدادان أمال أعلوه وغو د، وروعهد آنه وفي مه. ٠٠٠٠ ، وسيوفهم ورماحهم ثذكر أقاصص الفرومية الباة 🔻

رما بحرى في عبد الفطر بحرى في عبد

معلات برسمية

وتختمل الحكومة بالاعياد احتملا وسميا كا مد التبع في مصر إد يدهب الاعباد وكرار ب سدس بن مر اي الحاكم العام في الحرطوم والمرف موسيق بالسلامين الكاس العاب ولاحدى و الرعديد اد ، المحدى وتوزع الاوحمة وكساوى الشرف على الاعيان ورجال الدين . وما يكون في قصة السودان بكون كدلك و غنام عوامم الديريات و في الراكز وفي النقع النائية من السودان حيث الحكام والوطعون

وق ميالو الدور الدائر و 10, 1 1, 1 .) . 4 2 بقبل الأعراب قال الميد لأسيدي عبدالاسحى ٢ حوضه لم أد الأسالة ع لأسمى دروعهم لطوطة وزردهم وحوداتهم فالمحان بايد د کا وردنجيد د دی ا د هم Plat _ or en evelence

٠٠٠٠ ان الاعراب موضع التبلية والمرحة إلى أن تندمي أبام العبد



اذا لم عكمك الدهاب الى الحاممة الأعام علمك

الل مدارس الراسلات الدول ك الحق بأب دارات والساعدات في مناسه وروسك في أي عبير البيل والوما وات قيمة

جعلى مدارس الراسلاگ الدوك روساً كاملة في أكر من مدع عبد هي وصناعي وزراعي وتحاري ومهيء الطلة أيصا لنبل شبادات خاصات المدن ارسل أنبا الكونوت أدناء في طلب الكتاب اعالي واشر ع الن ترعب دراسها

(تصمن مدارس الراسلات العولية المعاج الاعراق أي في لأي طالب ادا درس حبب إرشادها)

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (Col.) Ltd. 17, Sharia Manakh, Cairo.

Lease and me your bookiet containing full particulars of the course of Larrespon dence Proining before which I have marked X. I assume no responsibility Steam Lagracering Cord Engineering Positry Farming Samuery Engineering Electrical Engineering Agricultural Реобрымова Европа Testales To him as Drawing

University Exercis

Anthony on Mechanics Engineering Scientific Management Manag Engineering Shorthand Typewriting NOTE.-The I. C. S. seach observer the post speches, and here over 400 courses of study.



سرون وربواعه ه و المراد بهمتاجا ابترتها

شزراب

في ٥٥ ثانية

الملك من الذان يفحرون عقدرتهم العالمه في السائل الحساسة دون حاجة الى و بي أ the formation of the second Litter and a self week grant to grant y grant ~ 1 1 m us . " . .) * 1

the tre gar was and وإذا فرصنا انك بسطيع دلك في 1 مر الرمن تصل إلى الحواب الصحييم !

ولندعك تحسب وتقسر الزمق ليروى لك أن المستر المرد فليس الاعجليزي الذي يبلع الحادية والتبعين من عمره أمات عن المألة الدكورة واربع منائل احرى متابهة لها في ه ؛ أنانية فقط ! وكان حوابه صحيحاً على كل

زوال النوع البشرى

وكدالدكاوركربل الامربكي الدي ببلع السعين من عمره أن الهمود الذي يسعله الاسان التمدن في عصر الدرعة الحاث سوف يؤدي الى المدار النوع البشري ، لأن المؤثرات الحارجية التي يقابلها الاصان المتمدي تؤثر على اعصابه وغدره ، ومم مرور الزمن تضعف الأعصاب والضدد الدرقية والدماعية

فيتمدم وحود الانسان في البكرة الأرضية ويقدر الدكتور كربل لهذا الصاء ملامعن السنين ، ولكن داك لم عجل دون سفره مع

اطلاق بيخ كسانية الأنماء الأنماء

أنه في يوم الاعدة بتاير سنة ٩٣٦ يجزيرة

أرمئت مركز الاقصر موالساعة له الرنكي ساحا

ويوم الخيس ٢ منه بسوق وابورات أرمت السومي

يو البرسنة ٩٣٥ ملك الأوي قراج من حزيرة اومنت

وقاه لمبلغ ١٥٠ قرش محلاف أجرة اللتمر تفادأ

وهذا البيم كطل تم كناب عكمة الانصر

اله في يوم لا يتاير سنة ١٩٣٦ الساعة لا

وي يوم ١٥ منه پسرق ميت غمر ادا لم يتم

سيباع عانا ٦ أوادب أدرة مبينة بمعضر المبر

وهما البيع كطاب الشيخ عود البيسوي من

ملك عبدالنواب عمد محد زهرة وأخرين من الساسية

العامية وقاء لملغ لم ج ٦٢٠ م بحلاف المتر في

القسية للدنية ل ٢٦٩٣ سنة ١٩٣٥ ميت غمر

افرنكي مباءا بالمية كمر طمقا مركز ميت غمر

البيم أن اليوم الأول

الاهلية المبلى وأعب الشراء الحصور الدزايده

الحكم تمرة ١٨٦ سنة ١٣٥ مدني الاقصر

الدسام عاناً إقرة خراه محموره تطياديا في ١٧

المعال کی د ۱۰۰۰ ا 25 c c 6 4 4 e of the state of the

حول الارض بالتمون

فعدل وواأحاء كالما الرولة و ماري و م م لا . and marrie a too black I was اللاسا ي ووسع " يعم في وو ، ه

و حال الرك المام البكرودون ، و ،

ومن حاوم ارساب الكايات باللاسلكي مرة أحرى إلى مان فرانستكو حيث النفطت الكلات آلة تلعونية بملت السوت بواسطه الاسلاك الى مو يورك فسمه الشخس الثا، الدى امسك حماعه البلمون و وبديك وار الصوت حول الأرمي ووصل الي مصدره

أنه أن يوم الارتباء ٤ ينا برسنة ٩٣٦ الساف ه افرنکی ساما پنامیهٔ هر یهٔ ایراهیم یک شمسی

سيباع علنأ مواشي مستة يمعمر الحبر ملاحمه السيد الدرباري من الناحيد في القصية المديد وعم ٣٣٩٠ منة ١٩٣٠ السيلاوين وفاه لملغ ١٨٠ ح و ۱۹۶۰م مخلاف ما بيمبد

غلى وأغب التبرأء المضور

اه في يوم الاحد ١٣ يتاير سنة ١٩٣٦ السافة بدادرتكي صاحا وما ينعجا بباحية خزيرة سهريق والاياء التاابه

سياح فاتا متقولات وتبجة موصعة عمصر المتمر مك المرمة فالتداحه عيت من الدبية عادا قحكم ن ١٠٤٨ سنة ١٩٣٣ اسوان

وهذا اليم بناء على طب عبد السيم كالد عيب

صواراف انتراه احدور

. 4 - 1 26 3 + 10 O + N

مي د هم الحديث الحاس الأراي

المحافظ على واحاء الأمانة المعامد

المان منهام المولية ، فعل الاثير كلام الأول الى محلة النامون اللاسليكي بدر - مر كان ار لت الكايات الى اعاترا و من عدد ارسل الصوت إلى أمستردام يواسطة اسلاك التلمون العادية بافعته عبله امسترارام الي حاوه باالاسليكي

بزمام لحجاي

وقي بوخ الثلاثاء عاد مه سنه ١٩٣٦ الساء ه أفر بكي صابةً سوق للصورة

بله على طلب خرد الندي محد عاهد التا.

ودَّه لَـُلَّمِ ١٨٧ قرش ماح عافيه أجِرة هذا الْعَمَر

س احسن الادوية التي الختيربها. في حياتي معطية الطويئة ولا يدلكا طبيعاتل آن بصفه الموائده الاكام و علام الم التي والمتا يافهو يزيل و مه چ په مدي کو په المساق و مياو طريد # at 11 of land of Many

والمرمدان

للقضاء على الأملاح في الكلى

استعاروانشاطيكم!.

الاطاه يتعدثون الانعى الوصفاده المد

بتي تلفني على متاعب المكلي والمثنا بذةو عمل الرحار

است شرو د د در مد ای پاسو

سنواث ودبك لابهم استقدوا أصبعه واطشاع بمد

· قالت الآن في الله السطيع منها ان عمل دائه

وتتجلس من آلامت في يوم واحدة غد العام

الومقة المديدة التي ومنت تشيصا للاتدء فراض

الكان والمناء، والتي يمكنك ال تحصل عليها مكل

عدل اداسه الله الذي كليق الانسان

يسة ملايق من الانابيب الشعرية الدنيك المد

كبرشجات ۽ ليل نيار ۾ يدون توسف ۽ ليكي

يتدف من أغم إلى الجارج الأحاس و والأملاح

السأرة ، ويم عنونات الاعماء التبعالية من حمل

الجَالَةُ \$ وهده للرشعات في سألتها المبعدة الله

يدول انتطام وتطهر اقام والأ فالطبالسموم يتي

فيه وتنتح حملا أحراض ستطيرته بماعراض التسمير

رمني علمت ان ألدورة العموية في السكلي عرامائي

مرة في الساعه الواحدة، وعامت انه لوجمرت كلمناك

في حملهما اي تقصير تدوك سينتاء ودار المطر الذي

تعرض له هما لو احملت الاحتناء سيقمال بكل الرشيد.

وأول بأي دنك من اخْطر هو. ابت التعويد

نشمر بالثب 4 والمعات ، والأرقوبالإلام النمايية

والزومائزم وكمنع من الامراش الاخرى اللفوة

بالشموحة قبل آوامها .. ثم أدا تحادي أميانك و

معالجة كالمقبك تشتعد هده الالام . ويستر لك طبهق

اخلق ، وتصلب أنصلات ، واوجاع في القدمين ،

وأتحطاط في القوى ، وهرق النساء وسواد ماتمت

احقول والزكام للنكرووعلي مراس الاضطراءات

«او شيرت باي شي» من دلك عليك أن تبادر المالا

وعلجاً إلى الوطقة الناسبة الى المرعها أسد علس

🐧 (Cystex) 🕻 مبستکس

وهو الدواء الشطي والاستون و الدريد و

عرب الدينمية الاستوه

ال سأثر إنجاء البالم وظهرت

فأثدته في مهايس عدومه م

الجالات للرمية باحي أشدها

التعلياء – وفي الدست

﴿ مَا يُكْمِنُ ﴾ الأملاس عباك

حلائمه المجيد بروالوجرم

-الأصطراتات الق لنسالتعربها

وقد كت الدكتور در استقى ه

الاطاه وفي :

مهولة من عبد الصنديات

المطيف كلاميرينا البلاج المديد

البواد فيمد ليامام ماعومه المجارية والمستبيرة فتحاربه أأجي الكي ي ما الأمام عي ما المقدول يظهر الأجرها ي مدر هـ ، م م به عندس في اتنائيا قروح السكلي والمنامة ، ولا تلبت الأعراض المرصية أل وولديا وأموه المبعة أوامشاط أل مساهد أتمان

> بارسوب ساعه والإطاء إسائر الجاء البالم مدو فد شد و حق سرو y as with an interest المعومري طالك سمي المرحف في المان المول

ه تمجمه السموم في السماني و سيال خلامه الإ ال ما ما لا طهر " اعرام ه من افيلان دوه الفليم ال الا المكروسراي ور اعتقادی آن ۾ سيستکس محمن أعمب الوصابات

الناهية في مثل عدم الحالات وأوسى استعماله في كل مرة يكتاج الانسان النظهم همه من السنوم بو أسعه المادة المكلى الى وظائمة الطسية »

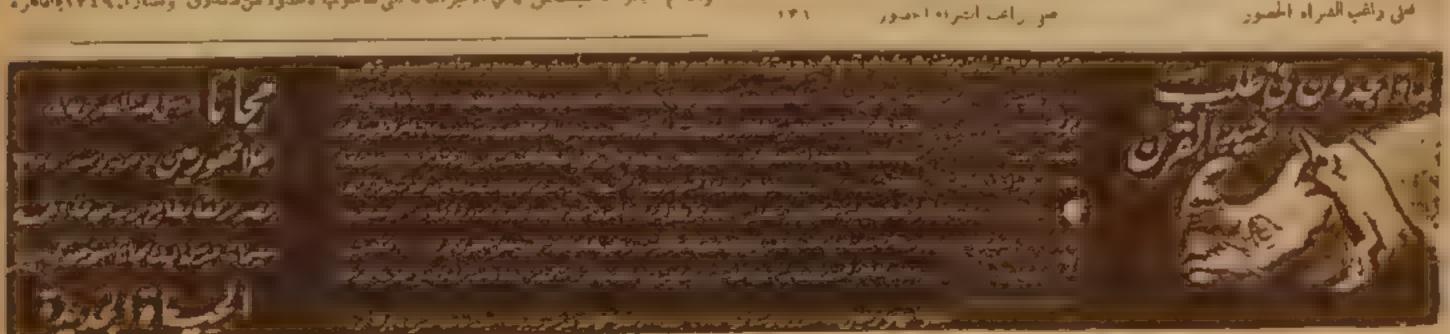
ووالنظر لما عذا الدواء النجيب فاسيستكس من الشهرة الدائمة في سائر أعمد العالم يصفه الأطباء دائيا تحت صيابة مؤالمد وهي الرساح النقوط لل يئتر به وسيمه الزجاجة فار ١٠٠٠مناً أثدالدوا الجنافعه . و والسيستكس به دوناه وخيس الامن بأندا الإيكانات سوي سبل ملينات فياليوم الواحد، وحد احتساله بُهَابِ الْجُمْ أَذَا وَأَبْتُ أَنَّهُ لَمْ مَلْمَاكُ فَنْجَى مُسْتُمَّ وَلَ لأرجاع الشيد

عنط وصيك أن تطلب من الصدل الماح 1 -يستكس 4 الاصلى وعادر من أن يقدم ك يديلا سه

فاطلب اليومهن الاجزاماء الى سنم د ه سينکس ۽ واعد علي مسرمه لابير ميدا واطل عناسيه مبورة

مهومة عكدا : ﴿ سيستكس ﴾ واعدلم المه مسيد دواه الأمراس الكلي

العيب و كسب والتعريقول : و ميكس وادالم تجدوا فاسيسكس ؟ في الاجراناة التي تعاملونها فطفوه من متدوق ومتدر م ١٣٤٩ واللاهرة







انقلاب خطير في الحرب البحرية

مدمسألة الطرادات الحربية من أع المسائل التي يعالجها الآن مؤتمر القوى الخمس المحرى في لندن . وبحاول أعصاه المؤتمر أن يحددوا خولة الطرادات وفوة تسلحها والمدد الدي ستمنيه كل من القوى الحتى 1949 does not

ولقد كانت الطرادات الكبيرة التقبلة ذاب المداور الكبرة التي يسلغ قطر فوعتها و د ولكن هذا التعميل ما لبت ان يتلب وأمسعت الدول تفصل الطرادات الحميمة التي لا يربد قطر مداهمها على ٣

ويرى القارىء على هذه المعمة ببور فطمتين حديثتين بنتهما انجلترا وإبطالب وفقآ لذلك التفضيل الاحبر

فالطراد وسوتاصال والبريطياني تبلغ هولته ۱۰۰۰ على وله أرسة ابراج في كلّ رح مها ۴ مدافع قتلو كل مها ٦ يوسات وتنبع سرعته ٢٠٠ عقمة عرية في الماعة

ولقد بنت بريطانيا هذا الطراد بدند أن رأت أن الباءل قد أثر لت إلى البحرطر إدها ه موحامي ۽ الذي تبلغ حمولته ١٥٠٠ طن وبه ۵ آبر آج پختوی کل منها علی ۳ مدامع من عبار ٢ يوسات . ويمتساز على الطراد المستأل تبدعته الى تبلغ ١٣٠ عقدة عوية و مع فوه الآله و و و حصال

وأنمد أتمت المانيا أخيرا صنع الطراد » توايرج » وكنه أحف الطرادات المبرون اذ تبلغ عمولته ۲۰۰۰ طن، وأبر اجهلا تزيد عن تلاتة في كل سها ٣ مدافع من عيار ٦ ومنات. أما قوم آلاته فتبلغ ووو ٧٠ حصال تسيره بسرعة ٣٣ عقدة بخرية في الساعة -

ولمل إيطاليا هي أكثر الدول اهتماما عمدة بحرية في الساعه

بالطرادات المُعيقبة السريعة ، فطرادها ۱ حوزیف جاریبالدی ۽ لاتزید حمولته عن ٩٧٩١ طبأ وعدد مدافيه ٨ مدافع من عيار ٣ يومان ولكرش قوة ألاته تبلغ ٠٠٠ ١١٠ حصال و تشد ١٠ عمه ٢٠٠ و بسف

وإدافتاء السود عاعا تقول دلك م ع ي ويهم لايهم من الأحداث وفيد معب کے ی او جو د رسم کے رقی جدا اور تعنى بالسرية ۾ فلسطين والماش اختيتمه أنهم فبيسه كبيرة نفصى المناطق الجبلية الوعرة الواقمة شمالي بحيرة

اليهودايسود

او الهود الاحباش

ولقدرأت زميلتما ءايتاج، العربسية أر تستطلع سيادة الحاحام الاحكبر حايم تأجوم أفيدي رآيه في هذا الصدد خصلت عى معاومات شائقة بجترىء منها بنا بل

« إن اليهود في الحبشة كشيرو العدد» والقد حاول اليهورد السيس الانصال بهم ق سنة ١٨٦٨ ولكن الحبشة في ذلك الولقت كانت في حرب مع ابحلترا هالت الظروف دون الاتصال

وق سنة ١٩٠٨ مساوت يعنى ال الحنشبه فوصلت إلى أديس أنانا وحظيت عقاطة الأميراطور مبليك وقدمت له هدية مؤلفة من صوء فديد مرافية مسويلة على الزجاح لايمكن رؤيتها إلابتعريضها الشمس وأمندو خلالته أمره الىجيم الرءوس عساعدتي في رحلني ، وتكرم فقرد ألث تكون مصاريف الرحلة من الخزانة الحدثبة تم أمم على بوسام من رتبة ﴿ فومنسدلن سرقه سليان ه

ء ودامت رحلتنا أياما في وهاد الحدة وحنالها حتى وصليا الى المنطقة التي عنش فها و التلاشا و أو اليهود السود ."

وكامة و فالأشا » التي تعلق على يهود الحبشة مشتقة من كلمة « طالاشت ، التي

ولقب تضارت الآراه في أسبل « العالاشا » وقبل إنهم قدمو أمباشرة من. فسطين ، وهم لا يحتلفون في شيء عن ساز الأحباش من ناحية المطهر ، أما من الناحية الدينية فهم جود يتبعون ما جاء في التوراة حرفياً ، ولو أنهم لا يعرفون « التلمود »

وهم يتبعون في هيا كامِم طام تقديم القرابين على المذابح ، فاذا قرب موعد وصع . الحامل مثلا حلت الى الهيكل بس الحام لتقدمه قرباناً . أما كهتهم أو حاحاماتهم فبحتلفون عن حاحامات المهود البيض في أنهم لا يتروحون ولا ياسون يد امرأه

، ولقد مكنت بين جود الحدثة ثلاثة أشهر فرأيتهم يعيشون معيشة عملية بحنة فى قَ اعْ الصَّفَّةُ ۚ وَلَا يُتَرُوحُونَ إِلَّا مِنْ بنات حدثهم ۽ ولا تتروج نشائهم إلا من شِيامهم . . . أما يوم السبت فهم يقدسونه أسوة بجميع اليهود في محتلف أأنحاه العالم وعلى الرغم من أن الاقوال تتصارب

ى مسألة قواه المقلبة والمسببة ، مايي وأينهم صماقا . على أنهم مبالون إلى التقدم فلقد أتى عليهم وقت كانوا فيسه محاريين شديدي الطبو حفاحصدوا الحنشة وحكوها مدة من الزمن

عالك الحبشة الخس

بتكرر في هسده الآبام ذكر الولايات الحسية . وكل ولاية مها تملكة مستقلة استقلالا داحلبا ءويحكها رأس له حبشه الماس وهو يتولى ينمسه تحصيل الصرائب من الاحالي والنصل في شؤو تهم وحشد الجيش وتسريحه أي أنه أشبه بالك مطلق التصرف وهده المالك تنقدم بدورها الى ولايات وكلولاية تنقسم الى مقاطعات وكل مقاطمة مستفلة بدورها عن المقاطمات الآخرى

وتمالك الحدثة الرئيسية هي :

١- تملكة التسحرة ، وفيها تدور رحى القنال بين الاحباش والايطاليين . وتبلغ مساحتها ١٠٠ الف ميل مربع ، وتربتهما حصنة واشهر مديها الكوم التي كامت عاصمة الحنشية في المصور الخالبة، ثم « عدوة » و ماديجرات » اللغان استولى عميها لاسانون

۲ نمسکه محره أو مهره

وهي واقعة في الشمال الغربي من الحبشة وتدعى أرض المسيحين وعاصمتهاه غويداره واشهر مضها ددريناه والتبشكاب وعحوماه ويحكمها الرأس كاسا

٣ - مملكة الرجام الوارض الاكواخ وهي واقعة في الوسط الغربي من الحبيشة ﴿ ﴿ إِنَّ وعاممتها ه توجام ، مكتور ، واشهر مدنها تي مواسو ه و ممينا، و هدينا، و متشكوب، و «اناباً ، ويحكمها الرأس ايرو –

ع ـ عملكة « شوا » وهي واقعة في ومطالحبشة ومساحتها ووجالف عيلمرع وترنها حصبة وماؤها علب ، وعام متما أدبس أماما أي الزهرة الحديدة سوسن أشهر ماسهاء الطوطوة وادادكويره والعدلان و ماديس عالم لا ويعكمها الامتراطور هبلا ملاسي

٥ ـ علكة هرر وهي منطقة منجر اوية عاصمتها مدينة هرر ويحكمها الرأس باسيمو



غارة موية ايطالية

كا يصفها الطيارون الايطاليون

وصف أحد المكاتبين المكرمين غارة جوية على جنوى ما كال كما سماها من أفواه الطيارين الايطاليين الدين اشتركوا فيها ، فقد جاءت أنباء طار ان الاستكشاف تنبيء باحتشاد جموع من الأحياش ووجود حيام وعريات ومدافع في واد يدغي « افعال مكاييل » (كنيد، مخاليل)

وذكرت الأرات الاستكدان أن في ذلك الوادي ما تمرب من ٢٠ الف مقاتل حيثى ، ولذلك قررت القيادة الايطالية ارسال سرب من الطار ات لتشتيت شمل هذا الجيش . وعهد مهذه المهمة الى عشران طائرة تؤلف كل أربعة منها سرباً متحداً وانطلقت الطائرات وكانت كإمنها تحمل ثلاثة مدافع رشاشة وقسابل صغيرة القت منها ما يقرب من ثلاثة آلاف قنيلة واشترك في هذه النارة الكونت تشيانو مهراله و تشي و ولدا موسو ليني، وقد أميب عدد كير من الطارات برساس الاحياش الذين سارعوا الى الاحتماء في الكهوف على

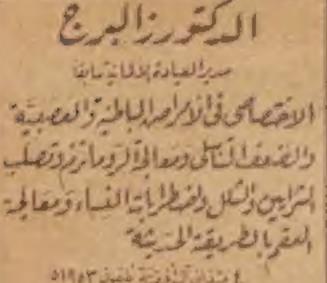


عذا الرسر بريشة أعد الطيارين الايطالين أثناء للهجوم الجوى الذي تحدثك خنه

قه الجيال ورمو االطائر ات يو ايل من الرساص وقتل من الإبطاليين ضابط طيار يدعي يراجو ، و حرق حزان البترين في احدى الطائرات فقفات راجاة تمسقطت في ماكال ويعتبر الايطاليون هذه الغارة أشد المعادِك الجوية التي حدثت من أول الحرب، ولو أنه اتضح لهم سد ذلك أن جموع الحيش التي توهموها لم تكن إلايضم مئات من مقاتلة

الحيال لم تقتل منهم القنابل إلا خدة بنال ا ، . .

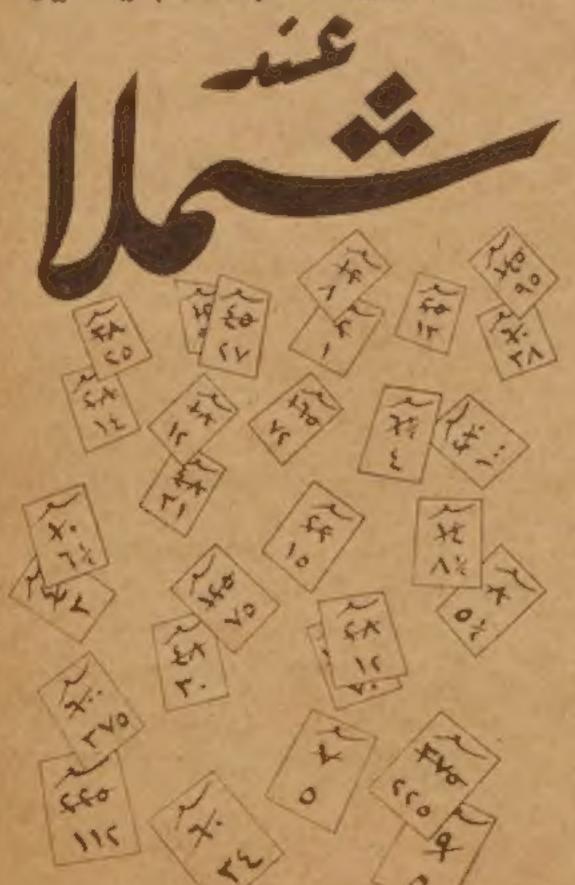
منبان الظاهر شائ فارود وبادالين الواعب ومن ٦ متباطا الى ٦ مسأه



ا منذان المفقة طفون ١٩٥٢٥ ويطلب مرالم فلنين بف عيد الأجرة فقط

المخيار (الموسى)

التداءس بوع الاثنان الساير الى يوم السناين



اذا التحبت الاساطيل!

مرحت فرنسا رسميا بآند اسطولها لا يتردد عن الانتمام الى الاسطول البريطاي في البرالابيص المتوسطادًا اعتدى عليه الاسطول الإنطالي . فما هي قود هذه الاساطيل الشوادا

الأخير . ويديرها قواد مهرة . وقد اشتهرت طراداته بقوتها وسرعتها ودفة آلاتها . وهو يتألف من : ٢ بولوج محمة ٨ مارعات -١٥ طرادة ١٧٠نان ٢٥ غواسة

الاسطول المتوية وفيا يلي مجموع حمولة أسطول كإجولة

من الدول الثلاث: ير بطانيا المطمى ٢٥٩ ١٠٩٨ ١ طن قرقسا ۱۰۰ ۱۷۱۶ ملن

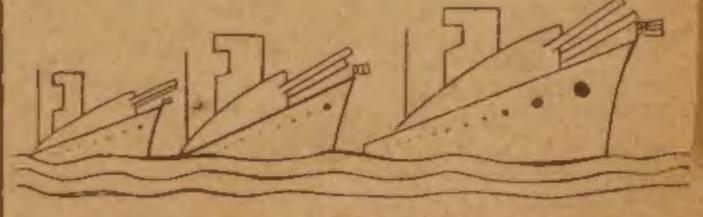
الطالبا ١٤٨ ٥٠٨ طن

وهذه الارقام تقول بعبريج العبارة إن الاسطول الايطال لن يستطيع أن يهاجم الأسطولين بالبريطاني والفرنسي مجتمعين أما أذا اجتمع الاسطولات الفريسي والايطالي على الاسطول البريطاني فهناك الظامة الكرى على يربطانيا

الاسطول البريطان بارجة 10 مدرعة كيرة 14 44 تساقة حديثة AT غواسة حديثة 24 صابط وجندي وبحري YARAP ٣٠ جنبه المجلزي مصروفات الاسطول المتوية الاسطول الفرنسى بارجة بتجمة 14 مدرعة 44 متعرة سافة غواسة 111 ٢٠٠ جنيه مصروفات الاسطول

الاسطول الايطالى

أما الاسطول الابطالي فيتألف من ألحم قلبلة والكنها كاما حديثة على الطرار



الاسطول البريطاني الاسطول الفرنسي الاسطول الإطالي رسم تقريبي بين لسبة الأساطيل الثلاثة بعديا الى بسس



شركة مصرللتمثيل وليتينما

لل كان الغرض الأسمى لشركة مصر للتعثيل والسنها هو العمل على رق الرواية الصرية ، فقد فررت أن تهم مسابقة من شأتها المجاد قسمى جديدة يتعلى فيها التقدم الفني للصرى الحبديث في كتابة الروايات

ولا شك أن في البلاد طائفة من المكتاب جديرة بالشهرة تو هيئت لهم الفرصة المظهور فيمنا أن في البلاد طائفة من المكتاب ليالوا خصراً عزيزا يرفع عاماتهم ورفع بهم هامة بلاده دوليس هناك المبيد ما على حضرات النساعين بظهم أن يكتبوا في أى نوع مى الرواية سواء أكان دراما أم كوميديا أم أو ديت أم ريفيو

وشروط التقدم هي الاتية

بدكر كل منسابق اسمو عنوانه السكامل
 كا يحق له أن يتقدم تحت اسم مستعار
 يعرف به في السابقة

٢ - الدم طلبات السابقة من الآن الى آخر
 مارس سنة ١٩٣٩

به وسل الطلبات الى حضرة مدير شركة مصر التعثيل والسيما باستوديو مصر شارع المرم - الجيرة

¿ توزيع الجوارُ بالعلريقة الآية:

ووفي حنيه جائزة وأحدة تتنازة

م و يحليه أو بعجوائز الجائزة الواحدة المائة حليه من جوائز الدرجة الأولى

عنيه في جوائر الواحدة أرجون حنيها من جوائر الدرجة الثانية كال رواية تتحجائزة تصبح ملكا لشركة مصر الثمثيل والدينها ويصبح لها الحق في التصرف فيها

٣ سنداع نتيجة الساعة بالحرائد السيارة في شهر مابو سنة ١٩٣٩ أما المبادى، التي هي قوام ليكل فيلم بارع وسيني على مراعاة المؤلمين لها حكم المحكمين في السابقة الثالية فعي :

رم هى الاتين الف أن بكون التعبري القسة السيمائية بالمرتبات الإباغوار

ب أن تكون النمة في حركة دائمة ج أن تدور حوادتها حول عقدة تنتعي عليا د أن تكون حوادثها عا تندر معانيه الى النحن ولا دخل فيها لما يجيد

الفكر في تبيين المرض ه أن يكون مير الحوادث دائم الارتفاع في تأثيره البياني حتى يبلغ مشهاء وهنا تشعي القصة

و ألا تنافر القصة الدوق العام في مصر ل أن يكون موسوع الرواية عديداً وخالياً من النشيد مليثا بالمفاجآت والشوقات م أن تكتب القصة بالساوب واضع وان تستوق من البيانات ما مين للدير الفي على ان يخرج منها فياما جميلا بدلا من ان بجد المامه عشات بدلايا

ن ألا يكون متمدرا تحقيق مناظرها اما اللجنة التي سيناط بهما التحكم فسيطن عنها فيها معد

محد طلعت حرب تأثب وئيس جلس الاداوة



شههورش ملك الجان يستعطف عمدة البداري ويبكى بين يديد!

ضعية جديدة تضاف الى تأعة صحايا ماوك الجن والدجااين

التيخ عدهم حس عمدة البداري عديرية أسيوط رجل تقى ورع

وقد اعتاد أن يحضر من بلده المالقاهرة بين حين وآخر لريارة الاضرحة وأتماس البركة من الاولياء الصالحين

ومنذ نحو سنة أشهر هبط القاهرة ، وقعد الى مسجد سيدنا الحسين ليؤدى فيه فريضة الصلاة ، وهناك النقى لأول مرة بالمنعوذ المراكثي الحاج أبرهم سميد عدار هي

ولما كان الشبخ المراكشي يدل مظهره على الوقار والعسلاح فقد خدع به الدمدة و بأحاديثه التي سادفت هوى في نقسه

ولى الله

وينما الاتنان جالسان يتحدثان اذهبط عليهما رجل الت تناول يعالشيخ المراكشي وقبلها باحترام ، شمجلس بحواره في خشوع و تأدب ، فزاد ذلك في اعتفاد المعدة بأن ذلك المراكشي رجل من الصالحين ، ولا يعد أن يكون من أولياه الله المقريين مادام هذا مقامه بين الناس

والتقى المراكثي بالممدة بهد ذلك مرات وقف في خلالها على ثروته وسش دخائله ، ووجد فيه صيداً سمينا يحب ألا يفلت من يده ا

كذ في الجيل

وق احدى الجلسات التي المراكبي في روع العمدة الساذج أنه علم مرت كتب الاقدمين في السحر والطلامم أن في الجبل الذي يقم شرق بلدة البداري كذا عبداً

لملوك الرومان القدماء ، وأن هذا الكفر مرصود ، ولا يفتح إلا على بد العمدة لام موعود به ا

عمد الحديق السنوسي الحير في علم

وقد أفرغ المراكشي حديث الكتر في قالب لم يدع العمدة محالا الشك في صدفه المعرفة برجل يدعي محد الحسيني المنوسي وزعم أنه خبير في علم طبقات الارض ، وأنه هو الذي سيفوم بتحليل رمال المبل لممرة مكان الكنز بالضيط . . وطلب من العملة أن يسافر إلى بلدته ليحضر لها كمية من العملة من الجمل المبروع في العمل من الجمل الشرقي الشروع في العمل

ولم يتوان العبدة عن السفر الى بله؟ والحضور في اليوم التالى حاملاً كمية الرمل الطارية ...

و تظاهر الحسيني بأنه فحص كمية الرما وانه ثبت لديه بالدليل القاطع أن الكم الذي أشار اليه الشيخ المراكش يحتوى على عدة فناطير من الذهب الخالص!

وسر العمدة لهذه التنجة، و تفحصاحب بيعض المال ، وصار ينفق عليهما عن سه أثناه أقامته في القاهرة

نقسيم الكنز

وقال المراكشي للمعدة إنه يفضل ألو يعقد الثلاثة اتفاقا شريفا بينهم لتقسيم الكم حتى لاعدت خلاف على الانمسبة به استكفاقه ، فتم الاتفاق بينهم على أن يأخ المعدة نصف الكنز ، ويأخذ المراكث وزميله الحسيني النصف الآخر

و تعاهد الثلاثة على احترام هذا الاتفاق وقرأوا الفاتحة على ذلك ـ ودقع العمام خسة جنبهات ليشترى بها المراكشي مايحتاج

اليه من بخور وأدوات لنتج الكتر وسافر العمدة الى بلده على أن يوافيه النها الرجلان بعد أن يعدا العدة لفتح الكتر

أكداس من الجواهر

وأرسل الرجلان الى العمدة ينبئانه باعترامهما الحصور اليه ليقوما بتحمر الجبل فارسل البهما تقوداً لمنفرها ولما وصلا قابلهما بالترحاب وأكرم وفادتهما ، ثم ذهب بهما اللى الجبل حبث تولى الحميني فحص بعض قطع منه ، وعند ثلا ترقت أسار ير وجهه ، ورنم بأن الكثر الا يحتوى على عدة قناطير من ترالد عب الكثر الا يحتوى على عدة قناطير من ترالد عب الكثر الا يحتوى على عدة قناطير من ترالد عب الكثر الا يحتوى على عدة قناطير من ترالد عب الكثر الا يحتوى على عدة قناطير من ترالد عب الكثر الا يحتوى على عدة قناطير من ترالد عب الكثر الا على أكداس من الجواهر والاحجار الكرعة أيضا الم

وبعد أن أقام المراكتي وزميله في ضياة ا الدمدة مدة عادا الله القاهرة ليتوليا تجهيز المعدات الهائية لفتح الكنز

وبلغ بحوع ما استوليا عليه من نقود من المعدة لحدة وثلاثين جنبها

وانقضت نحو ستة اشهر والمراكتي لم يفتح الكنز الموهوم

أنا شمهورش

وكا عاجبي المراكشي أن يقلت المسيد من يده ، أو يكف العمدة عن بدل المال المسلق آخر سهم من سهامه ، والقي في روع المعدة أنه مادام فتح الكنز منه فرا لهم الاهتداء الى توع معين من البحور ، فانه للاهتداء الى توع معين من البحور ، فانه أي الد جال المرا كشي _ ميستحصر بعض المال المسراء البحور المعين من شمهووش ملك المان . . وأحبره بأنه لابد من حصوره أثناه اجراء عملية التمزيم وإلا فان شمهورش للن طفي

وف ليلة من ليالى الاسبوع الماضى المسبوع الماضى المستم الدمدة والحسيني بالشبخ المراكشي في منزله بحى شهرا

وجلس الاثنان في حجرة مظامة مناقه السوافذ وعلى المراكش ستاراً اسود في وسط النرفة وأجلس المعدة بجوار الستار وأفهمه أن شمهورش سيحاطبه من وراة هذا الستار وأن عليه أن يطلب منه مايشاء

من النفود فيجيبه الى طلبه في الحال وأخذ المراكسي يحرق البعور ويالو العزام والدعوات عحتى امتلات المعرة بالدخان الكئيف، وكاد يضي على الحدة بالدخان الكئيف، وكاد يضي على الحدة وعند ثد شعر _ وهو مأخوذ بما يجرى في الغرفة _ بحركة غريبة وراه المتار الاسود، وسم صوقاكاته صادر من أعاق الارض يقرئه الملام

أنه لي يوم السبت 1 يناير مسنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افراكي سباحاً بهزية داود تبع الثلبة وال لم يتم يكول يوم ٨ منه بسوق دننا باللبة للمواتي،سيباع علناً زراعة رسيم وجاموسة موسعة عجمر الحيم ملك عوض معوض عوض وآخر غاذاً

النحك ن ١٩٢٥ سة ١٩٣٥ وقاء غلم ٢٧١٠ قرش صاغ يخلاف رسم عادا

كعلب السن سيدة طلسطيني يومل اسكندرية على واعب الشراء الحضور

وسأل المعدة ساحب السوت: - من أنت ا قاجابه :

- أنا شمهورش ملك الجان قارتج على العمدة واستولى عليه خوق شديد، ولكن و شمهورش ملك الجان و

شديد، ولكن و تجهورش ملك الجان و هدأ من روعه وأخبره انه لن يمسه باذي ، وأنه ما حضر في هذه الساعة إلا من أجله ولمساعدته . وسأله :

> - كم من النقود تريد ? فأجابه السدة :

- ۱۰۰۰ جنیه یاسیدی اذا تکر مت

سيل من الاوراق المالية

قالُ الممدة : وعندلد أنهالت على أوراق كثيرة فيحجم الاوراق المالية ذات الجنيه ، وفي مثل لينها وطراوتها. فعرحت فر ما شديداً . وشكرت شمهورش على محاثه وكرمه . وأنا أعتقد أن هذه الاوراق التي الهالت على أوراق مالية حقيقية .. ولكن اشدما كانت دهشتي وغطي عندما قعمت الأوراق على صوء عود ثقاب فوجدتها من أوراق ۽ المارك الالماني ۽ التي لا قيمة لهما الآن ا .. عندلد أدركت اليخدعت حداعا مشيئا فأمكت بتلايب المراكشي وزميله . ورحت أستغيث بالسكان . وفي أثناه اشتباكي مدهم شاهدت شيحا يريد التملل من المجرة . فتبعث عليه أيضاً . واذا به المدعو محد عبد الدال محود . الدي خدعي وأوهمي انه شهورش ملك الحان ا

وختى المراكشى وزميلاه الفضيحة وابلاغ أمرهم للبوليس . فكتبوا وثية، باسم العمدة ببلغ ه ه جنبها وقع عليها المراكشى وأعظاها للامدة مع عشرة جنبهات أخرى أخذ يستعقه ويبكى بين يديه بان يدفع له مبلغ الاردين جنبها بعد يومين ـ على شرط ألا يبلغ البوليس

ولكن الدمدة لم يبال باست طاف أو بكاه ، بل قصد الى قدم البوليس حبث قس الحادث الدريب على مأمور القدم . فاهنم به وعهد للى الضابط الشبط عبد المجيد المندى الزهبي ضاخ المباحث فى تحقيقه . وقد ألى القبض على الدجالين الثلاثة . معترفوا بكنير تما جاء فى شكوى الدملة . كا عتر فى معتاز لهم على كتب وأوراق وأحجبة وبخور تؤيد استفالهم باعال السحر والتدوذة

ولا يزال مشهودش، و«المراكشي» وزميلهما في السجن رهن المحاكة 1

ذات السال الحسل والله ومارك على الملف ومارك على المراد عبد تعطى و مرد من النور وياد عبد يعطب عسيما من اللهات المنات الن يقال انها و ونعيد و ولكهاى المفيقة مسع والل النا و ونعيد و الكهاى المفيقة من الله و النا و النا



زسيادة في النود بمست واحد مع لميات " اوسرام " الجديدة [

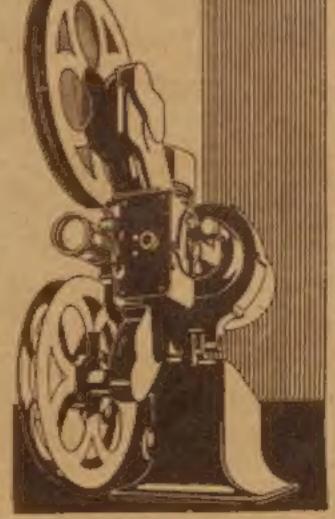
المثن لأعلى في التصور لهتينما في المواة



الثانية . جدولالمرش في نفس الألة يعطي الفتحة اللازمة للالتقاط في كل حالة

مصباح قــوة

آلة فلمو مسمونة للمقسكتين الثمن •• • ٣٣ قرش



" سيتى فوتو" شَاعَ قَصْالِبُلَهُ فِيهُ مِلْ اللهِ مِصَّتِد " فوتوهول " شَاعَ شَرَبَهِ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ الله

(4) قي يوم الارجاء الوافق ٢٦ يتابرسنة ١٩٣٦ الاسماميلية من الساعة بم أقر لَكِي صباساً

سياع عربة حطور مين اوصائبا بمعمر الحجز الرابم ١٤ ديسج سئة ١٩٣٥ طلا على عبد وايد العربي والاساعياء والمه ليلج ١ جيه و١٠٥٠ منم الحكوم به في القلية ن ٩٧٧ سنة ١٩٣٥ على وما يستجد من المسلوف ومسادا البيم بناء على طلب قام كتاب عكمة الاسمامينية الجربية الاهلي ملى واغب التراء المصور







لاحد الجنود الصابين

عديث الحرب

وهو ذلك الحديث الذي تتعاذب اطراقه تساء الاريتريا عند ما تحتمعن الماء صفائحهن من النافورة في اجرا . فيدور الحديث

عن الحرب وتناقل الألب: آخر الاخار عن تقدم الجيوش وتفهقرها وعن التصارها وخبارها ، وتري فريقًا من الشاء والفشات قد اجتمع حول الناقورة فتعلين الحديث عن مل. السفائع



نقل الاوامر العسكرية

كاول الاحباش جهدم أن يستعملوا في حربهم ضد الطالباكل ال يستطيعون استخدامه من الحترعات الحديثة ، ويعل الامبراطور عناية خاصة بتزويد جبوشه بآلات اللاسلكي ليهجال اتصالها بالقيادة العليا وتلتى الاولمر المسكرية منها ، وتمثلا الصورة عاملين يتلق أحسدهما الاوامر وبرسل الثاني الحاد اليدان الثمالي الى العاصمة

نقل الجرحى

كان أثر الغارة الجوية على ديسي شديداً قدمرت الفتابل جزءاً كبراً من الدينة وجرح كثير من الاهلين والجنود ، وهب رجال الصليب الاحرالي عملهم يتقلون الجرحي الي السلشقيات وترى في الصورة التي تحت هـــــذا الكلام اثنين منهم يحملان 💽 حريمًا على مممة بينها اشتمال الباقون في اسعاف غيره

